INSTRUCTIVO PARA TRAZAR BÁSICO DE FRENTE DE LA BLUSA.

MEDIDAS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA.

TABLA DE TALLAS INDUSTRIAL

Recordemos que para trabajar este método anotamos en la tabla de medidas las mitades de: Busto, cintura, contorno de cadera, ancho de espalda, puño, separación de pinza; como lo pueden ver en esta tabla industrial. Este patrón ya tiene i centímetro para desahogo o holgura (amplitud o aumento que debe proporcionarse a una prenda para que el cuerpo pueda moverse sin dificultad si la tela es tejido plano) más uno 1 centímetro para costuras

Tabla de Tallas

	Tallas Medidas		XS	S		M		L		XL
			6	8	10	12	14	16	18	20
T	Talle		44	45	46	47	48	49	50	51
Lt	Largo total		68	70	72	74	76	78	80	82
B	Busto	1/2	43	45	47	49	52	55	58	61
C	Cintura	1/2	32	34	36	38	41	44	47	50
Ct	Contorno de cadera	1/2	44	46	48	50	53	56	59	62
LE	Largo de espalda		41	42	43	44	45	46	47	48
AE	Ancho de Espalda	1/2	16	17	18	19	20	21.5	23	24.5
H	Hombro		10.5	11	11.5	12	13	14	15	16
Lm	Largo de manga		60	60	62	62	64	64	66	66
P	Puño	1/2	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5
C'	Cuello		35	36	37	38	40	41	42	43
Ap	Altura de pinza		23	24	25	26	28	29	30	31
Sp	Separación de pinza	1/2	8	8.5	9	9.5	10	10.5	11	11.5
Ac	Altura de canesú		31	32.5	34	35.5	37	38.5	40	41.5

La altura de cadera no está en esta tabla de medidas podemos poner de 18 a 20 dependiendo de la talla.

Elaboren la tabla de medidas con sus medidas y las de familiares. Tengan en cuenta el video enviado por el grupo. Y el ejemplo de tabla del instructivo de camiseta.

La pueden hacer en una tabla de Excel poniendo en práctica las clases del tic.

Tener presente todos los materiales necesarios para hacer moldes. Estaremos realizando los patones sobre medidas e indicando como utilizar las medidas y como las podemos utilizar en un

Powered by CamScanner

molde sobre medidas. Hay varios métodos de hacer patrones básicos. La idea es que aprendan 2 formas con tabla de medidas industrial y sobre medidas. Como también se pueden utilizar dependiendo del método las medidas.

Sacamos de la tabla de medidas correspondiente a la talla12

Cuello: 38

Hombro: 12

Busto: 49

Mitad de busto 49: 24,5

Cintura: 38

Mitad de cintura: 19

Largo de Talle delantero: 47

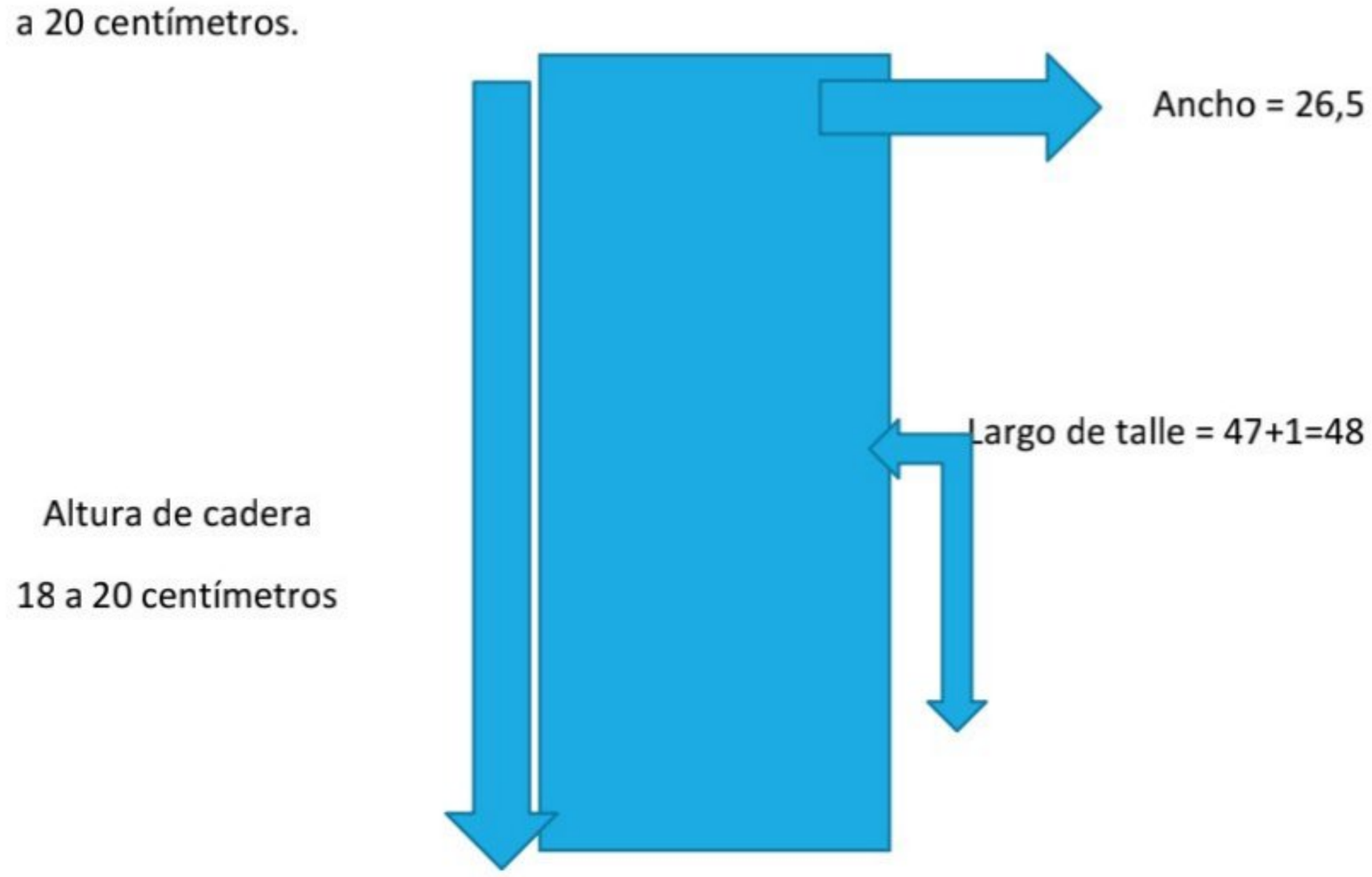
Largo de talle espalda: 44

Cadera: 50

Altura de cadera 18 a 20 centímetros

Altura de pinza: 26

Para trazar el frente, hacemos un rectángulo de la mitad de busto más 2 centímetros (24,5+2= 26,5) por el largo de talle 47 +1 =48 de este punto marco la altura de cadera que puede ser de 18 a 20 centímetros.

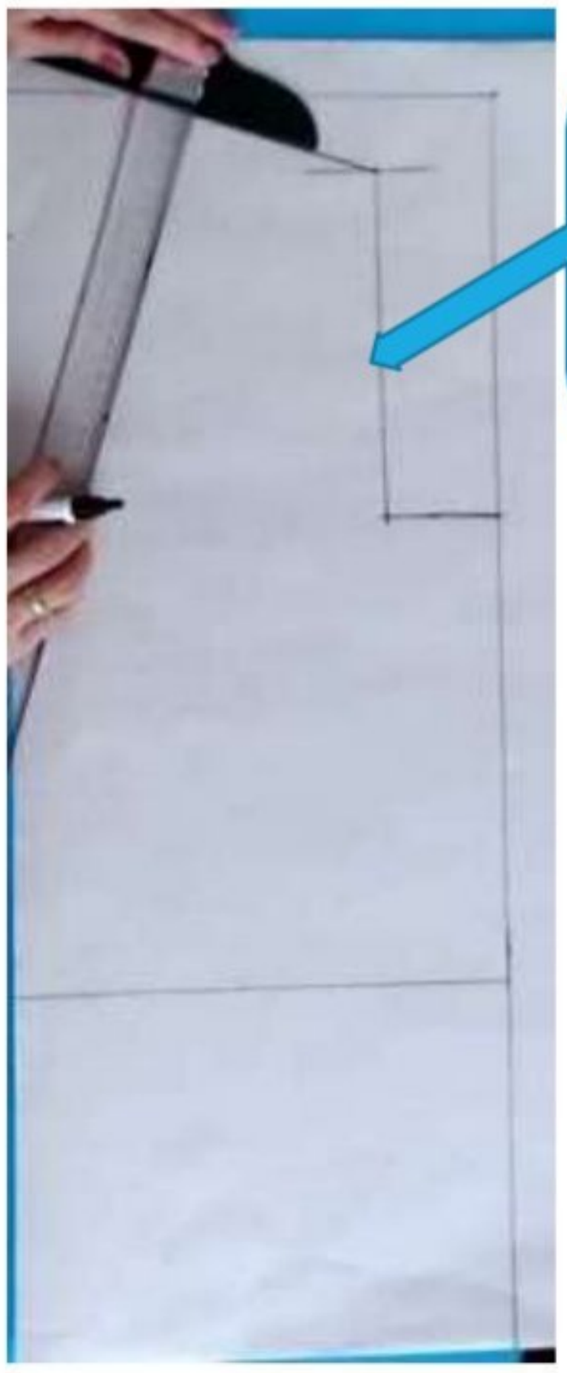


Powered by CamScanner

La suma del talle más la altura de cadera es el largo total

Para el escote horizontal, marcamos la cuarta del cuello menos 2 que es así divido 38 en 4 y meda 9,5 – 2 =7,5 y para el escote vertical marcamos la misma medida.

Para marcar el hombro bajamos 4 centímetros de inclinación y marco desde el punto donde me quedo el cuello horizontal la medida de largo de hombro más un centímetro para la costura 12 +1=13 Escuadro sobre la línea de hombro que se crucé la línea con la del escote vertical. Luego



Saco la mitad del punto de la caída de hombro a la sisa y ente punto entro 1,5 centímetros.

Utilizo la curva de sisa y le doy la forma al cuello. Teniendo en cuenta la parte delantera del sisometro de la misma forma que en el instructivo de camiseta .Lo mismo hago con la sisa.

La profundidad de sisa la saco de dividir las mitad de busto menos 2 quedando así busto= 49 Dividido 2 = 24,5-2 =22,5 después de marcar esta medida divido la medida del punto de caída del

Powered by CamScanner

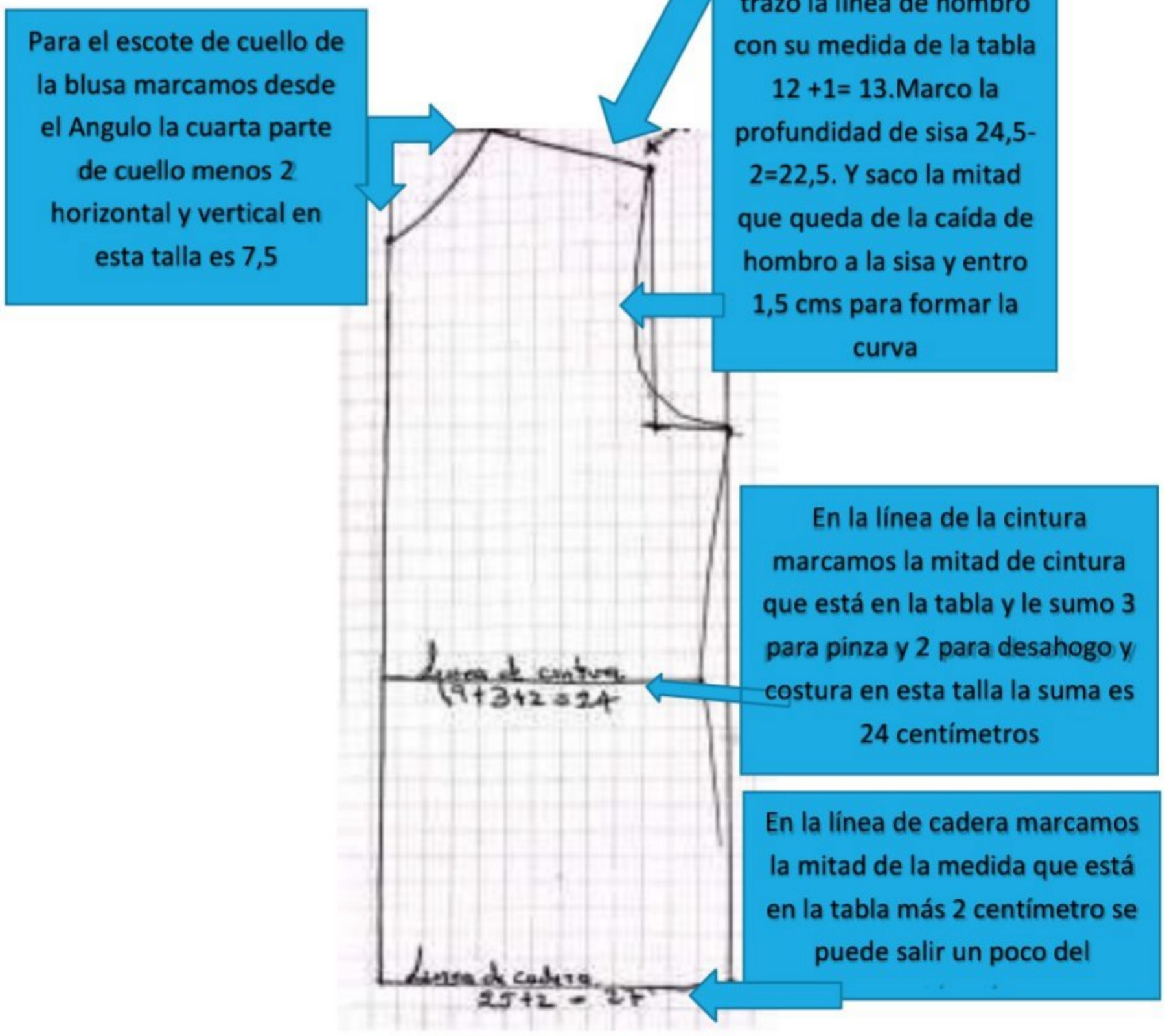
Hombro a la sisa. Entonces queda así 22,5- -2 = 18,5 divido 2 =10,25 y en este punto entro 1,5 cms.

Para marcar la pinza, marco en la línea de cintura la mitad de cintura más 3 para la pinza más 2 de desahogo y costura; saco la mitad del hombro y marcamos la altura de pinza más 1 centímetro.

Quedando esta medida así: mitad de cintura: 19 +3+2=25

Por la separación de pinza en esta talla es 9,5 este punto donde se encuentran las líneas lo llámanos punto P que me va a indicar todos los entalles de la blusa.

Por la línea de cadera marco la mitad de 50 = 25 +2: 27



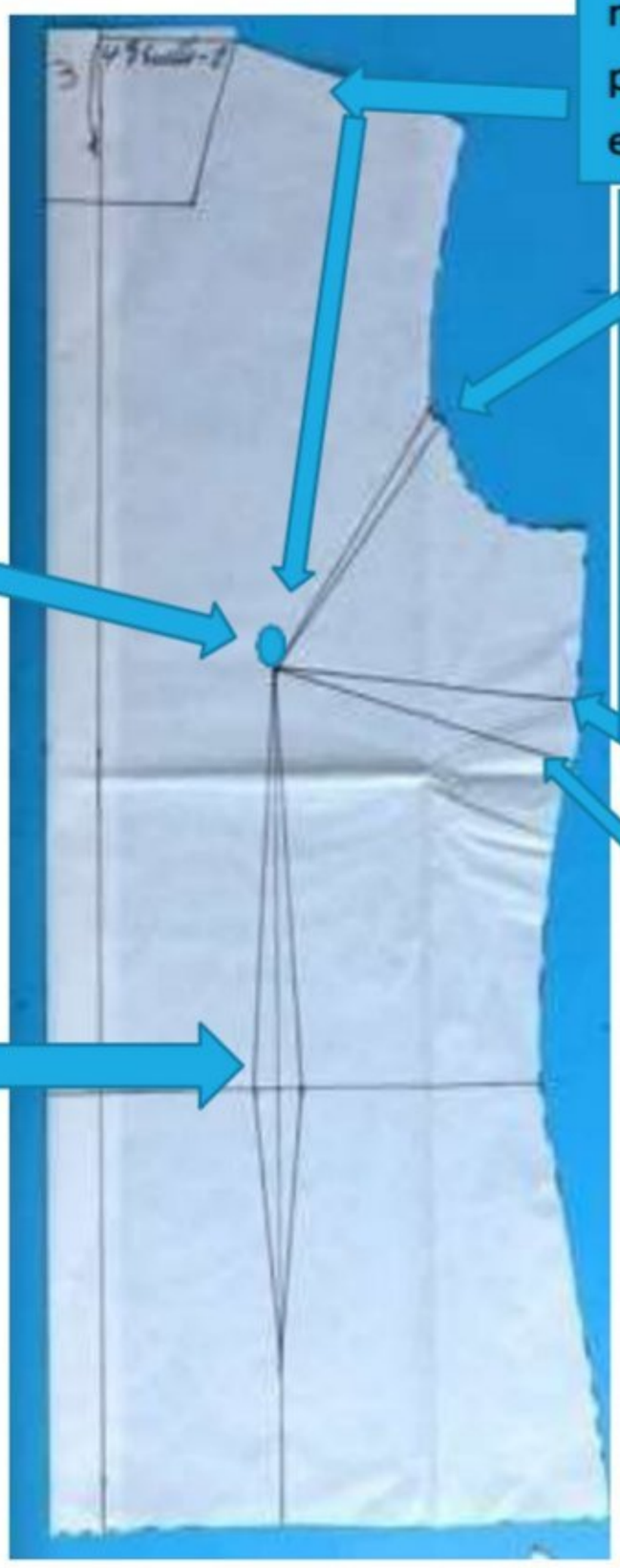
Saco la mitad del hombro y marcamos la altura de pinza más 1 centímetro.

Por la línea de centro frete marcamos la separación de pinza en esta talla es 9,5 y esta misma medida la entramos en la cintura y en la línea de cadera para trazar la line central de la pinza.

Powered by CamScanner

Para marcar la pinza busco la mitad del hombro y bajo la medida de la altura de la pinza más 1 centímetro para esta talla es (26+1= 27)

Marcamos la separación de busto que en esta talla es 9,5 centímetros el punto donde se cruzan estas líneas la llamamos punto (P)



Para marcar la pinza de la sisa que es muy importante en todos los patrones de prendas femeninas divido la línea del hombro a la sisa en 3 y la tercera parte que queda cerca de la sisa trazo la línea hasta el punto P para esta talla marco un centímetro y llevo la línea hasta el punto P formando la pinza.

Para la pinza de entalle marco en la línea de cintura la mitad de la medida de cintura que está en la tabla y le sumo 3 para la pinza y 2 para desahogo y costura; marcamos la medida de separación de busto o escuadramos y marcamos la línea hasta el punto P. De la cintura hacia abajo marco 12 centímetros, a cada lado de esta línea en la cintura marco 1,5centometros y formo la pinza que se le da el nombre de diamante por su forma

Para la pinza del costado dividimos la mediada queda de da la sisa a la línea de cintura en 3 y y de la sisa hacia abajo marcamos una tercera parte, trazamos la línea de la pinza al punto P de esta línea calculamos la diferencia entre talle de espalda y delantero en esta talla es: 47- 44= 3 centímetros marco la diferencia y hago la línea formando la pinza

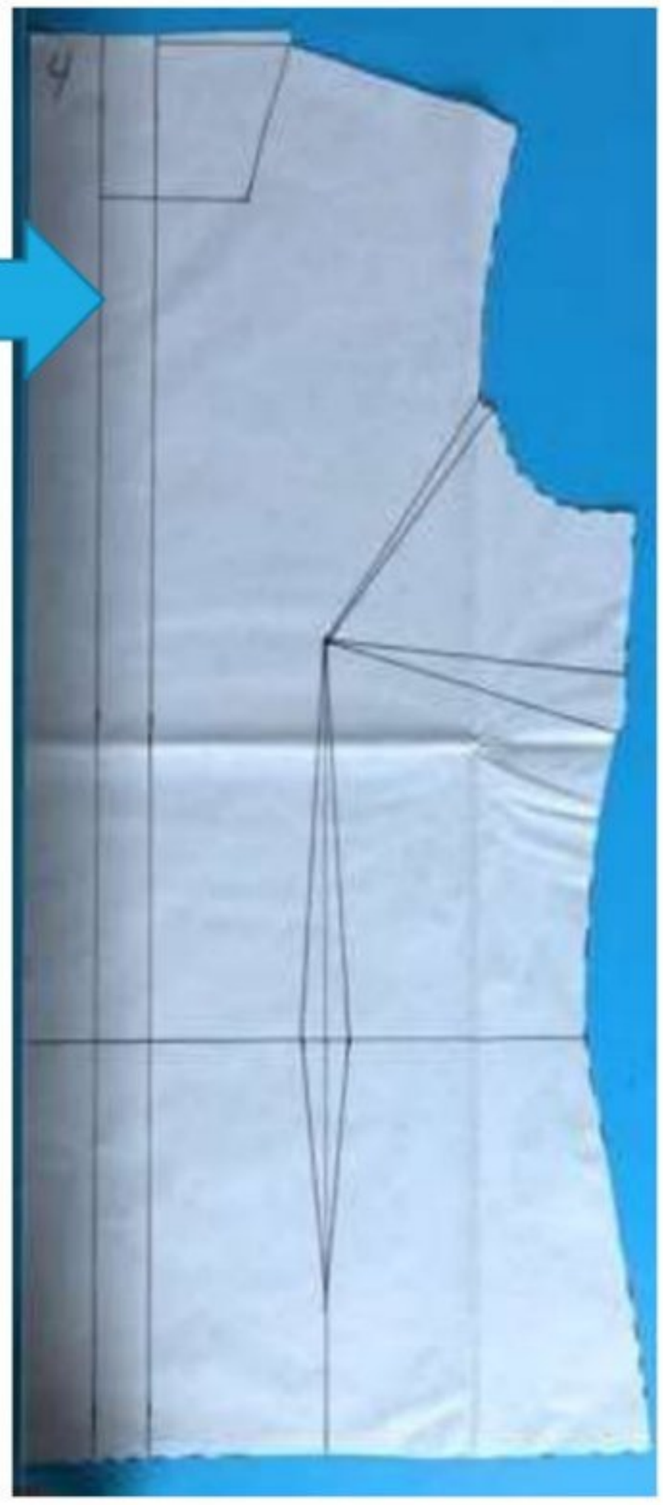
Nota: en centro frente aumentamos 3 centímetros para botones y 4 céntimos para doblar reformamos la curva del cuello.

Powered by CamScanner

Para los botones aumentamos por el frente 3 centímetros más 4 para el dobles.

Doblo los 4 centímetros y reformo la curva de una forma muy suave.





Si vamos a coser la pinza le debo bajar 4 centímetros del punto p y trazar la pinza

Powered by CamScanner

TRAZO DEL PATRÓN DE LA ESPALDA

Hacemos el rectángulo con la mitad de busto más 2 centímetros de ancho y de largo talle de espalda más 20 centímetros de altura de cadera.

Para el escote bajamos 2 centímetros esta medida aplica para todas las tallas. Por la parte horizontal marcamos la cuarta parte de cuello menos 2 centímetros bajamos 4 centímetros de caída de hombro y marcamos la medida de hombro más 1 centímetro.

Marcamos la profundidad de sisa que es la mitad de pecho menos 2, desde la línea base del retinglo y escuadramos y formamos el rectángulo. Subimos 5 centímetros y desde el vértice marcamos 2 centímetros para darle la forma curva a la sisa . En el hombro marco un centímetro, esta medida aplica para todas las tallas es una medida de avance en la espalda.

Sobre la línea de la cintura marcamos la mitad de la cintura más 3 para pinza más 2 para desahogo y costura. Por la línea de cadera marcamos la mitad de cadera más 2 centímetros.

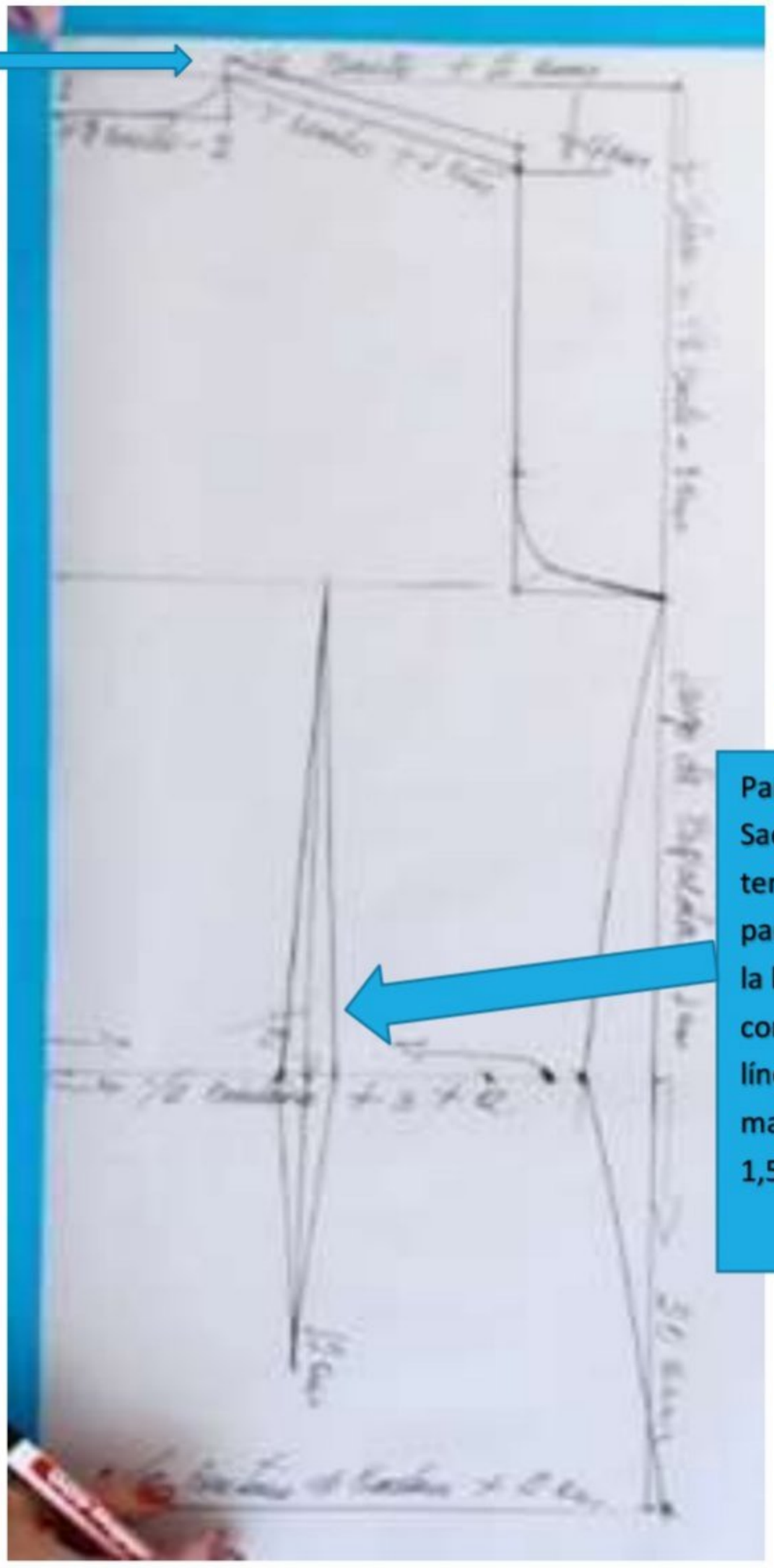
Sacamos la mitad en la cintura sin tener en cuenta los dos centímetros para desahogo y costura y trazamos la línea hasta la línea de la sisa completamos la línea asta abajo de la línea de cintura 12 centímetros.

Nota: para los patrones con esta tabla de medidas industrial a partir de la talla 12 la pinza se marca en la espalda 4 centímetros abajo de la línea de sisa



Powered by CamScanner

Marco 7,5 centímetros y bajo 2 para formar el cuello



Bajo 4 de caída de hombro y trazo la línea de hombro con la medida de hombro 12 +1=13 .Marcamos la profundidad de sisa que es la mitad de pecho menos 2 24.5 -2 = 22,5 y escuadro desde la base para trazar la línea de profundidad . subo 5 cms y por el vértice marco 2 para hacer la curva suave. En el hombro marco un centímetro es una medida de avance de la espalda

Para trazar la pinza de entalle. Sacamos la mitad en la cintura sin tener en cuenta los dos centímetros para desahogo y costura y trazamos la línea hasta la línea de la sisa completamos la línea asta abajo de la línea de cintura 12 centímetros. Y marcamos a cada lado en la cintura 1,5, le damos la forma a la pinza .

Nota: todo este paso a paso será explicado de forma presencial en el ambiente de formación.

Aceneth Porras Salazar

Instructora, Centro de Diseño e Innovación tecnológica industrial

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

INSTRUCTIVO PARA TRAZAR BÁSICO DE MANGA DE BLUSA TEJIDO PLANO

LEER BIEN Y PRACTICAR VARIAS VECES

Recordemos que en la tabla de medidas están anotadas las mitades de contorno de pecho, de espalda y de puño.

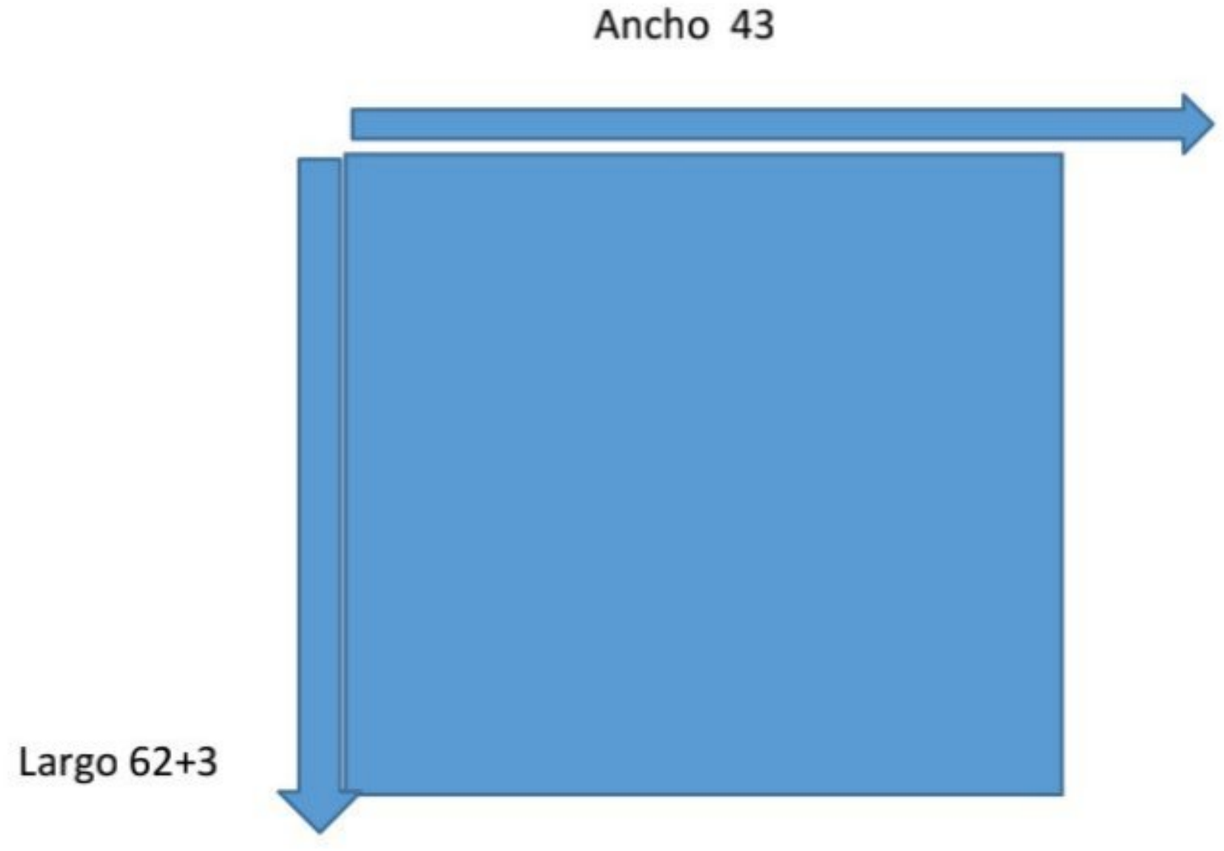
Paso 1 Tomamos de la tabla de medidas las medidas de la talla de la que vamos a hacer el patrón básico, en este caso la talla 12

Para la manga necesitamos:

Contorno de Pecho: 49

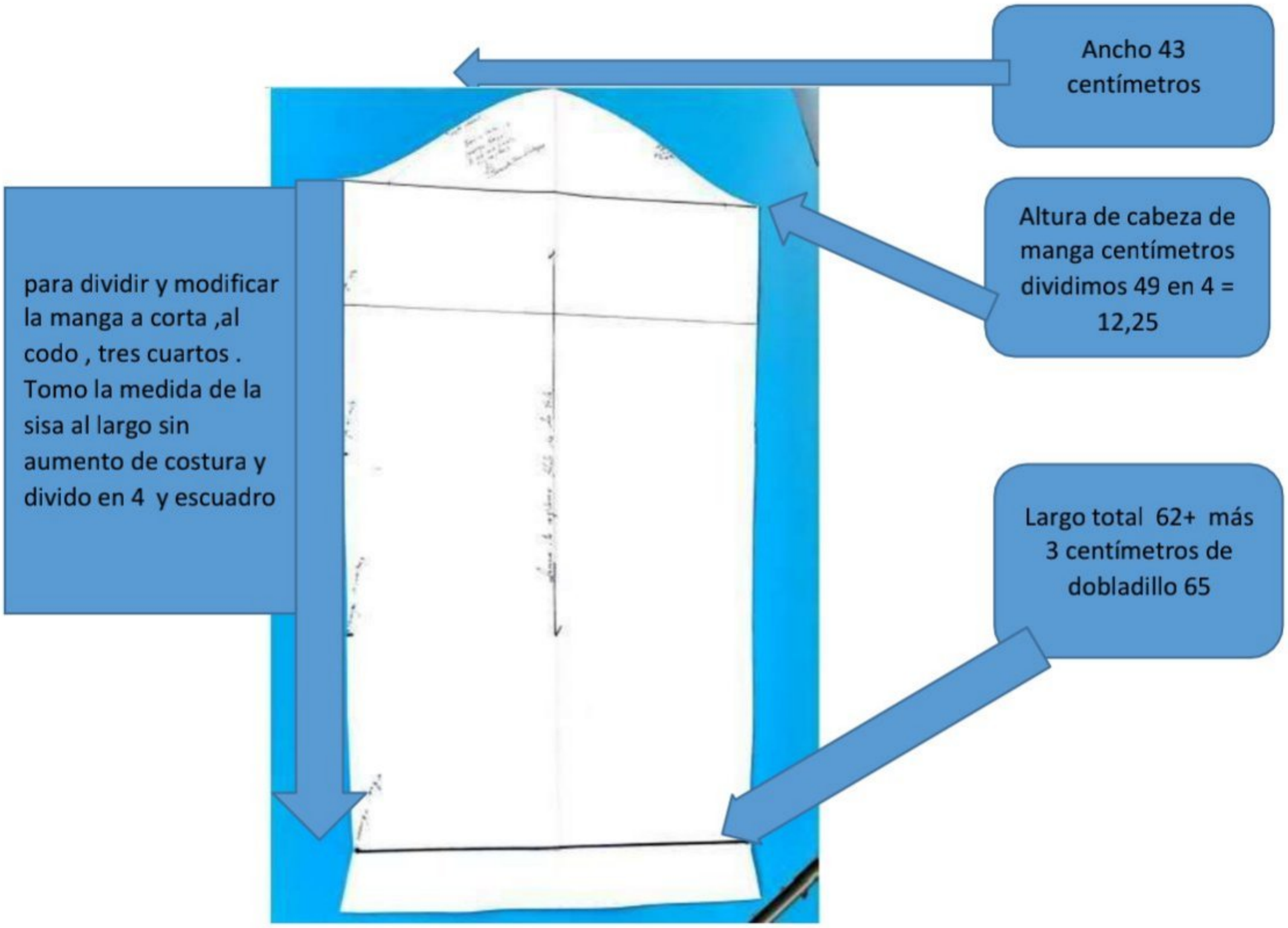
Para el largo de manga .62

Paso 2: hacemos un rectángulo con la medida de pecho menos 6 centímetros. Quedando así horizontal 49 menos 6 igual 43



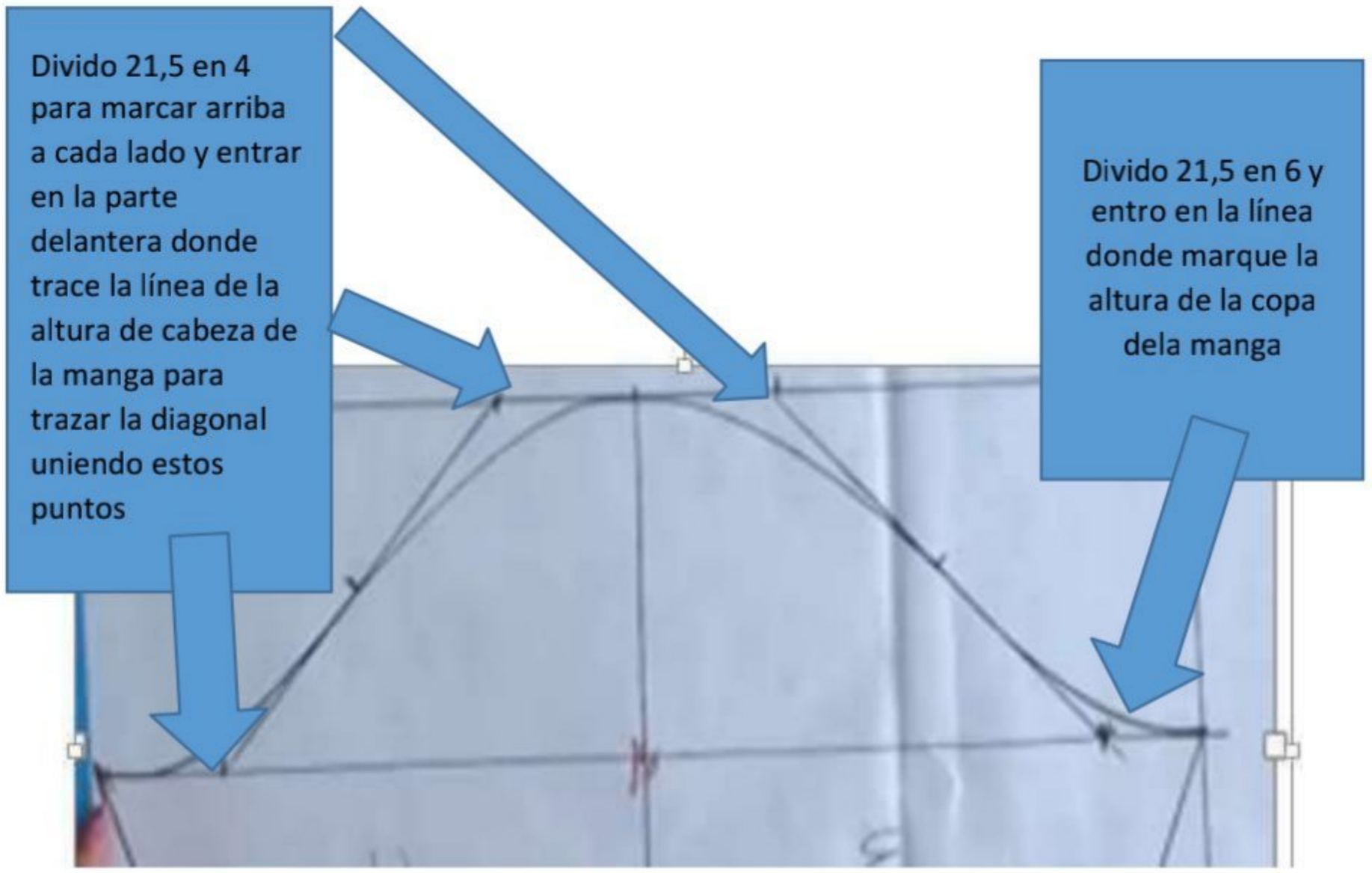
Powered by CamScanner

Marcamos la mitad de 43 que es 21,5 y hacemos la línea central, para la altura de cabeza de manga o copa, sacamos la cuarte de la medida de pecho. Que es 49 divido 4 = 12,25 centímetros.



Para trazar la curva de la sisa hacemos el mismo paso a paso que la camiseta

Powered by CamScanner

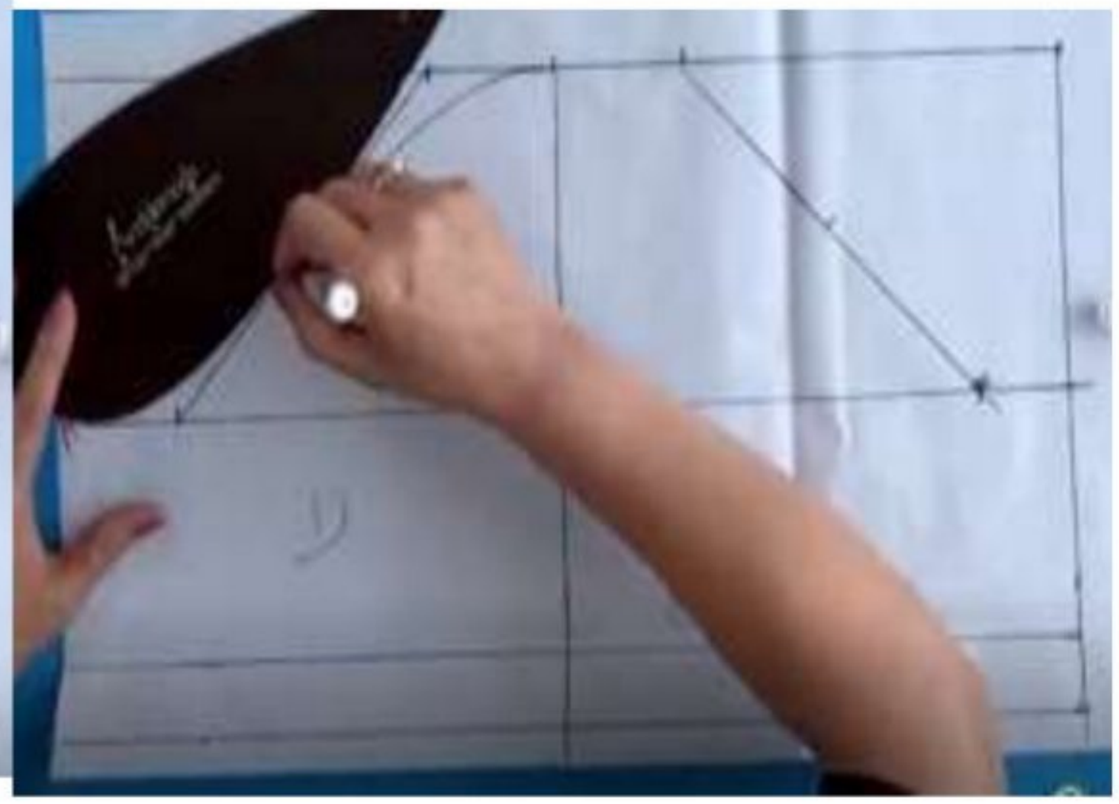


Unimos los puntos y saco la mitad para marcar la copa de la manga con el sisometro, ubico el sisometro con la parte correspondiente al frente que es la que tiene la muesca. Y marcamos una curva suave giramos el sisometro para completar la curva.

Hacemos lo mismo con la parte de la espalda ubicando el sisometro por la parte que no tiene muesca

Powered by CamScanner





Para la medida del puño marco la media que está en al tabla de la línea del centro a cada lado más un centímetro para costura 12,5 +1 =13

Nota: Todos los trazos se explicaron en el ambiente de aprendizaje las dudas serán resueltas de forma presencial.

Les recomiendo hacer varias veces. El delantero, espalda y manga. Para que así obtengan la práctica en el trazo de este patrón, utilizando las reglas de sastre y escuadras; herramientas que estaremos necesitaremos en todos los patrones industriales y sobre medidas.

Powered by CamScanner

Para la medida del puño marco la media que está en al tabla de la línea del centro a cada lado más un centímetro para costura 12,5 +1 =13

Nota: Todos los trazos se explicaron en el ambiente de aprendizaje las dudas serán resueltas de forma presencial.

Les recomiendo hacer varias veces. El delantero, espalda y manga. Para que así obtengan la práctica en el trazo de este patrón, utilizando las reglas de sastre y escuadras; herramientas que estaremos necesitaremos en todos los patrones industriales y sobre medidas.

Aceneth Porras Salazar

Instructora de confecciones .

Centro de Diseño e Innovación tecnológica Industrial

SENA Regional Risaralda

Powered by CamScanner

INSTRUCTIVO PARA TRAZAR CUELLO CAMISERO Y SPORT CON MODIFICACIÓN DE FALSO

MEDIDAS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA.

TABLA DE TALLAS INDUSTRIAL

Recordemos que para trabajar este método anotamos en la tabla de medidas las mitades de: Busto, cintura, contorno de cadera, ancho de espalda, puño, separación de pinza; como lo pueden ver en esta tabla industrial.

La altura de cadera no está en esta tabla de medidas podemos poner de 18 a 20 dependiendo de la talla. Si el patronaje se hace con tabla de medidas podemos aumentar 1 cms por talla Si sobre medidas tener en cuenta la medida de la Clienta

Tabla de Tallas

	Tallas Medidas		XS	S		M		L		XL
			6	8	10	12	14	16	18	20
T	Talle		44	45	46	47	48	49	50	51
Lt	Largo total		68	70	72	74	76	78	80	82
B	Busto	1/2	43	45	47	49	52	55	58	61
C	Cintura	1/2	32	34	36	38	41	44	47	50
Ct	Contorno de cadera	1/2	44	46	48	50	53	56	59	62
LE	Largo de espalda		41	42	43	44	45	46	47	48
AE	Ancho de Espalda	1/2	16	17	18	19	20	21.5	23	24.5
H	Hombro		10.5	11	11.5	12	13	14	15	16
Lm	Largo de manga		60	60	62	62	64	64	66	66
P	Puño	1/2	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5
C'	Cuello		35	36	37	38	40	41	42	43
Ap	Altura de pinza		23	24	25	26	28	29	30	31
Sp	Separación de pinza	1/2	8	8.5	9	9.5	10	10.5	11	11.5
Ac	Altura de canesú		31	32.5	34	35.5	37	38.5	40	41.5

Sacamos la medida que necesitamos para trazar el cuello

Cuello: 38

Mitad: 19 +1= 20

Powered by CamScanner

CUELLO CAMISERO

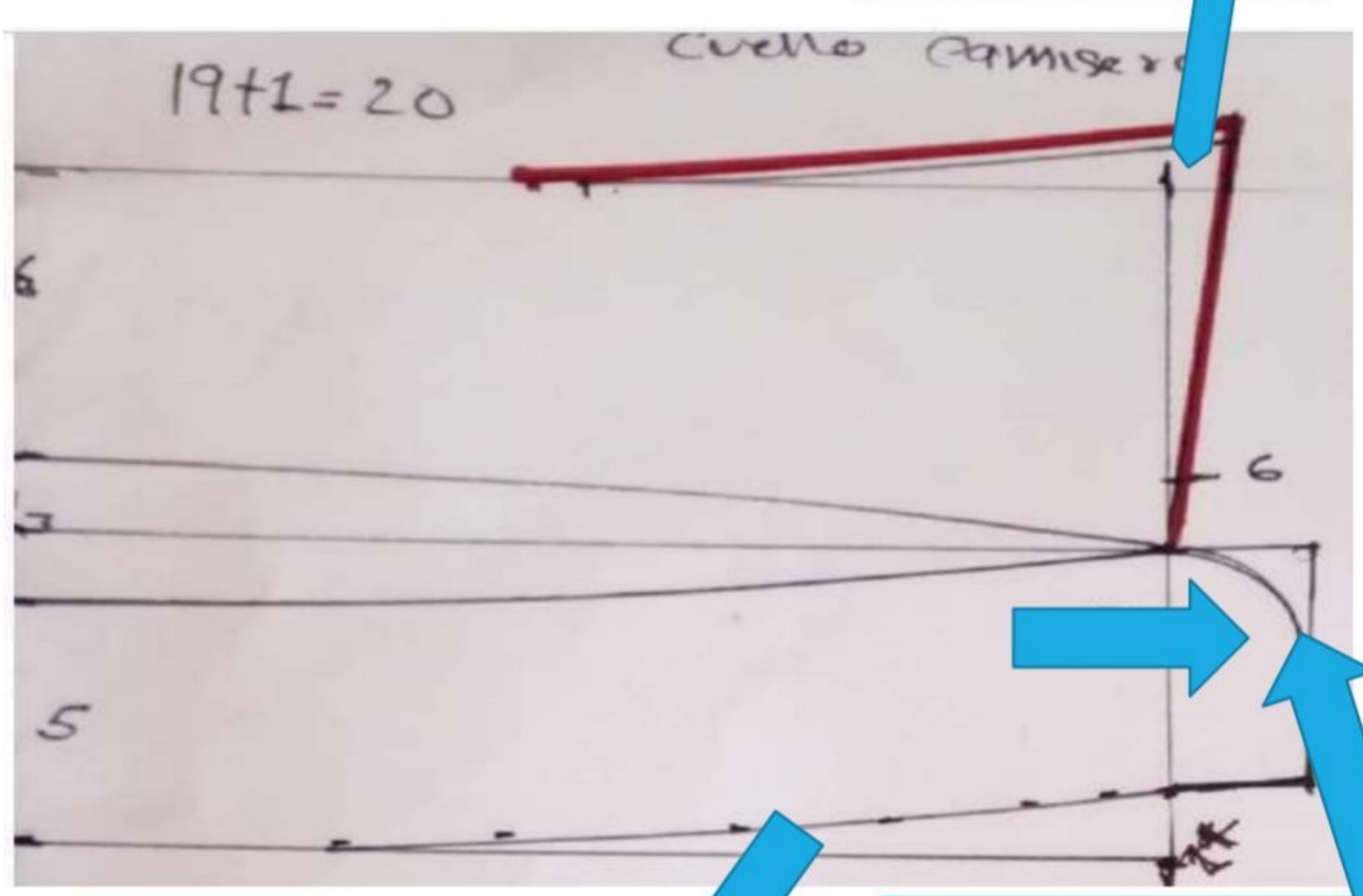
En un papel doblado Hacemos un rectángulo de la mitad de cuello más un centímetro por la parte horizontal 19+1= 20 el centímetro mas es para costura y por la parte vertical 14 cms tiene el aumento para costura



Dividimos los 14 centímetros así: 6 +3+5=14 y en la parte donde quedan los 3 centímetros los divido en 2 y escudo marcando la línea. Manejo la curva de sastre y trazo una línea suave desde la punto de donde quedo la mitad de los 3 centímetro mirando el rectángulo en el lado derecho hasta la parte donde marque los 6 centímetros volteo la regla y marco desde este mismo punto hasta unirlo con el punto donde inician los 5 centímetros.

Powered by CamScanner

En esta imagen muestro como se saca un centímetro del rectángulo y trazando una diagonal subo un cms por la diagonal y este punto lo uno aproximado a la mitad del rectángulo con una semicurva .Este paso lo indica la línea roja



Marco la distancia desde la curva de los 5 centímetros midiendo bien los 5 centímetros en todo el recorrido formando la banda del cuello

Saco 2,5 del rectángulo y prolongo la línea y marco la punta del cuello con curva

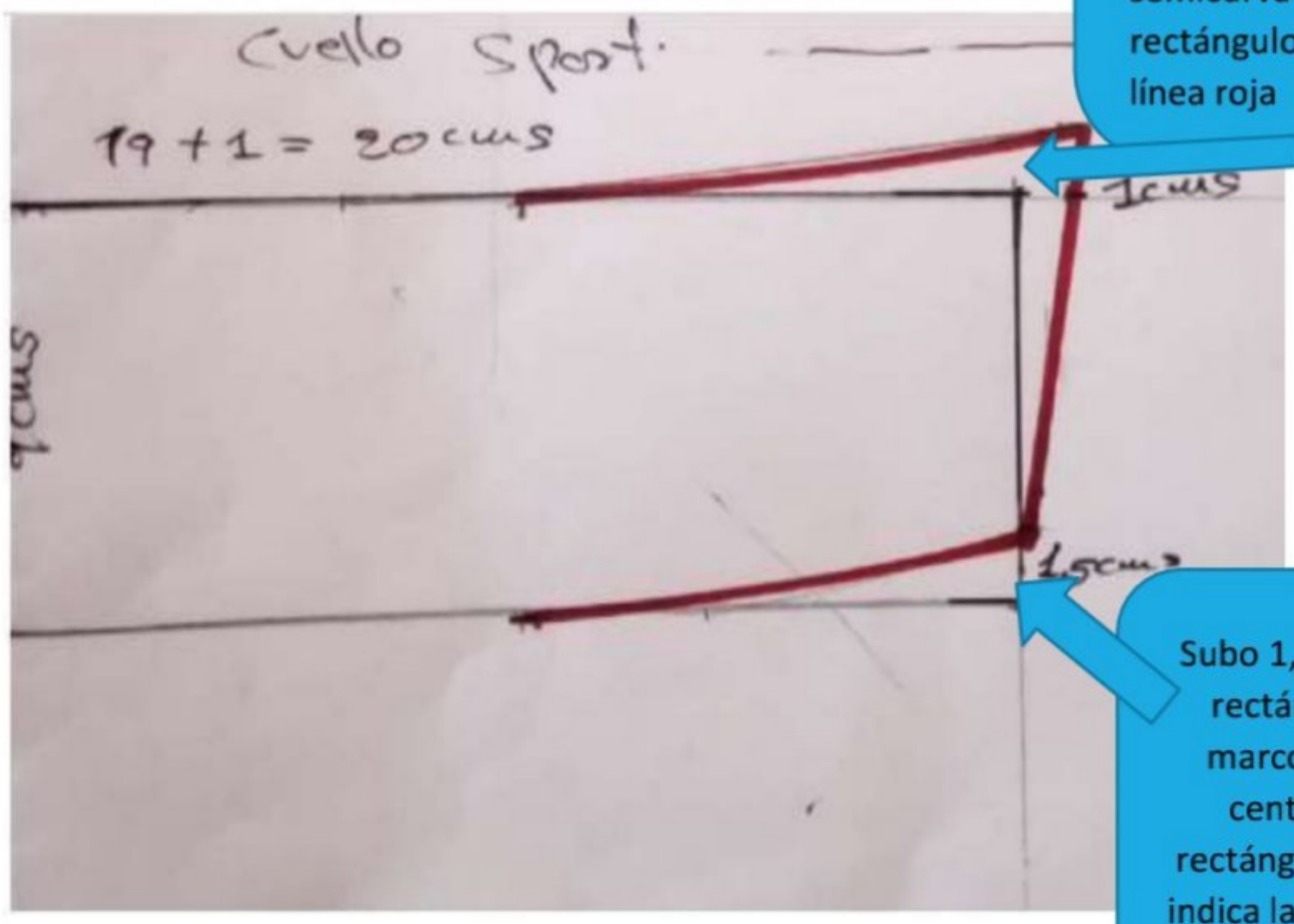
Powered by CamScanner

CUELLO SPORT

Para trazar el cuello sport doblamos un papel y marcamos por la parte horizontal la mitad de cuello más uno para costura 19+1=20 y por la parte vertical 7 + 2 para costuras para cerrar la parte de arriba y de pegar el cuell0



7+2= 9



Saco un centímetro del rectángulo y trazo una diagonal desde el punto donde subí los 1,5 pasando por donde saque el centímetro marco un cms por la diagonal hago una semicurva al centro del rectángulo. Como indica la línea roja

ss

Subo 1,5cms del rectángulo y marco una al centro del rectángulo como indica la línea roja

Powered by CamScanner

MODIFICACIÓN PARA TRAZAR FALSO PARA BLUSA CON CUELLO SPORT

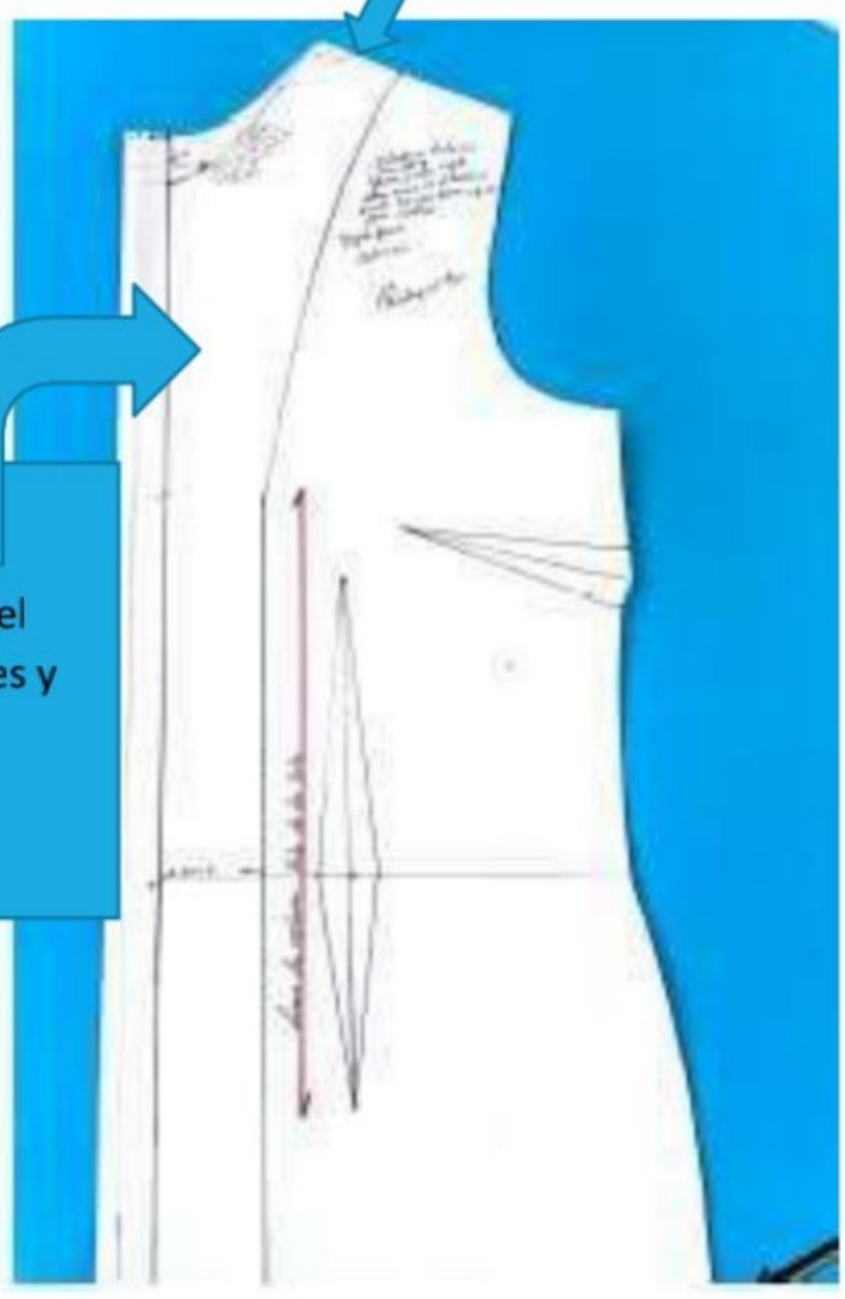
Copiamos el molde básico en papel de trazo o cartulina. En la parte del cuello entro 1cms y en el centro frente trazo de la línea de frente un aumento de 1,5 para botones y un cms para costura.

Para marcar el falso de la altura de busto marco de la línea frente hacia dentro 5cms lo mimo hago de la parte del ruedo trazo la line uniendo estos puntos y con línea de sastre trazo una semicurva al hombro donde también marco 5cms.

Calco el falso y lo corto

Para trazar el falso entro 5 en el hombro, en la altura de del punto de busto y en la parte de la altura de cadera. Trazo la línea de cadera al busto y con semicurva al hombreo

Aumento de la línea del frente 1,5 para botones y 1cms para costura





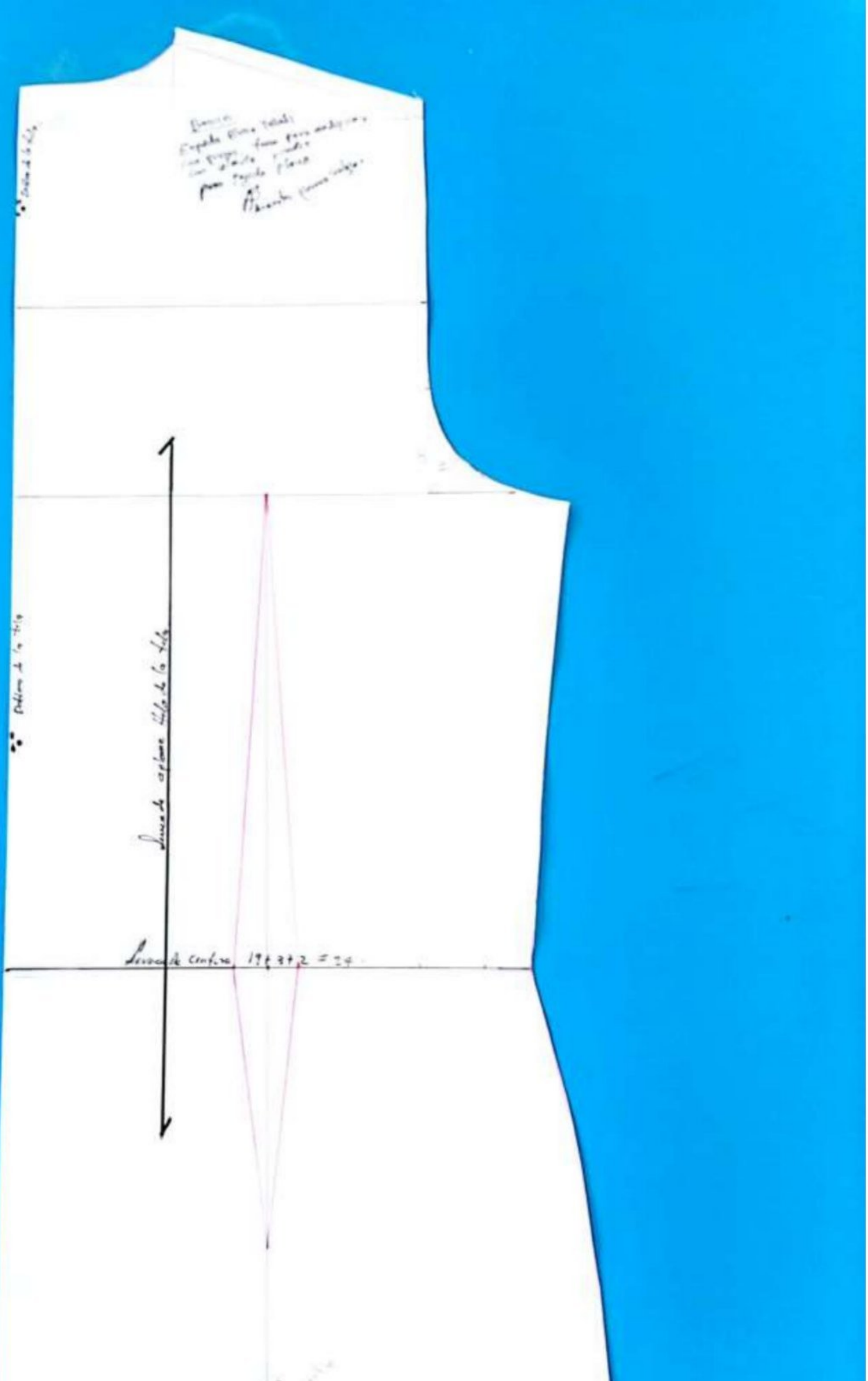
Powered by CamScanner

Aceneth Porras Salazar

Instructora, Centro de Diseño e Innovación tecnológica industrial

A CONTINUACIÓN ARCHIVO CON MOLDES .

Powered by CamScanner



Basico
Delantero
Blusa Talla=12
con pinzas
tejido plano
Cortar X2

tejido plano

Linea aplome, Hilo de la tela

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Blusa.

Delantero tallas 12 con pinzas, con Aumento de pecheras para cuello camisero:

Cortar X2.

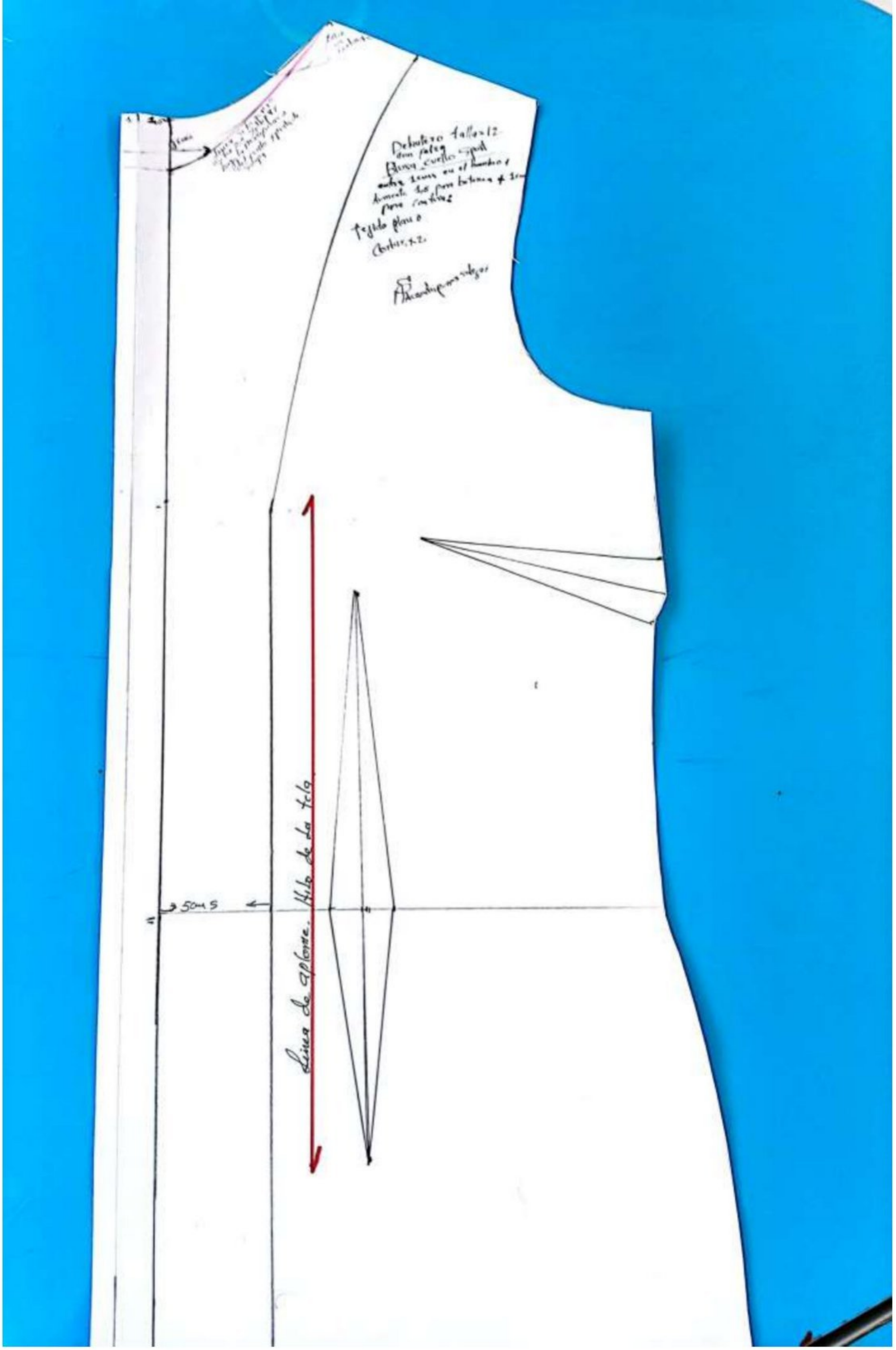
Utilizar como plantilla para marcar pinzas

Tejido plano

Línea de aplome... Hilo de la tela

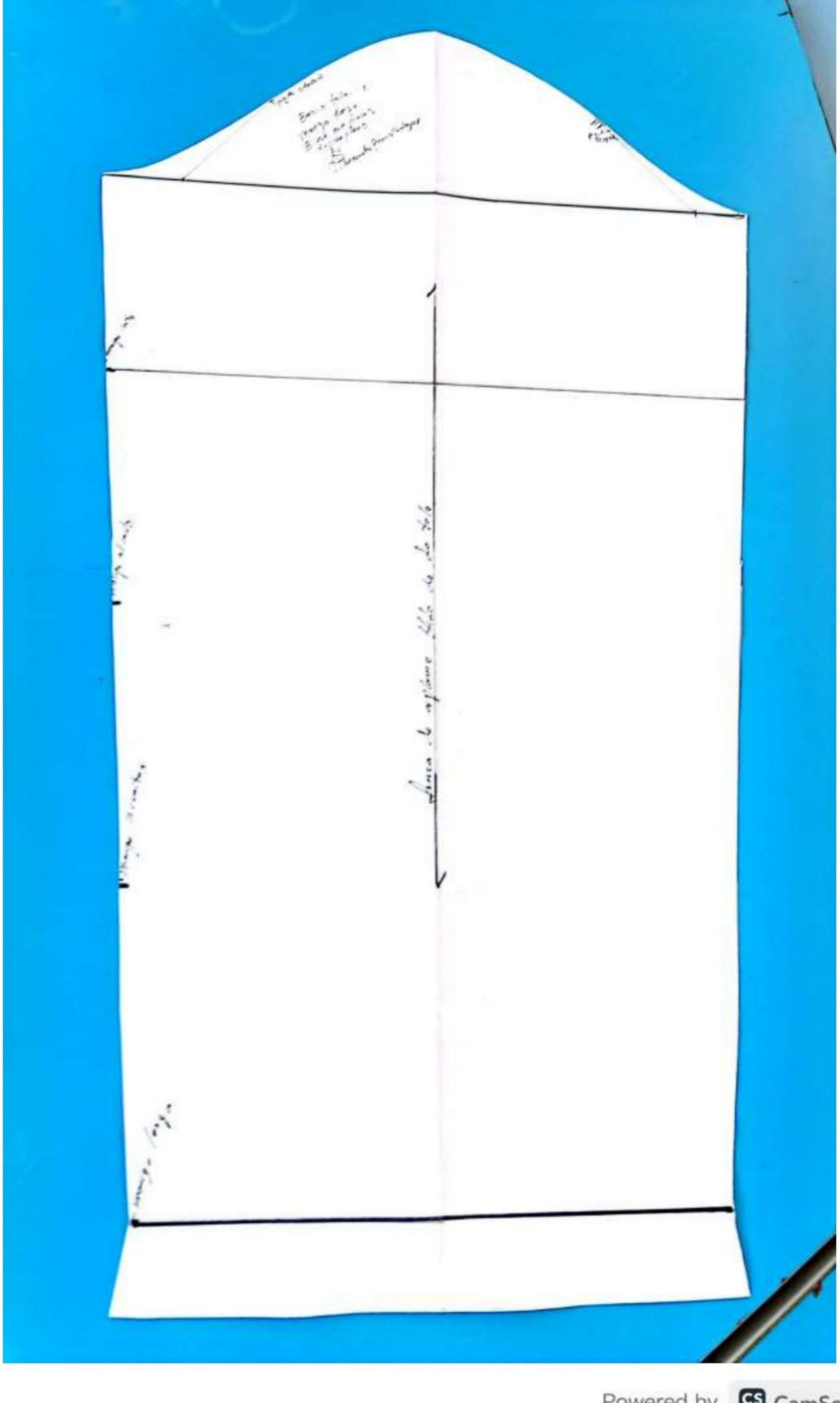
Powered by CamScanner

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

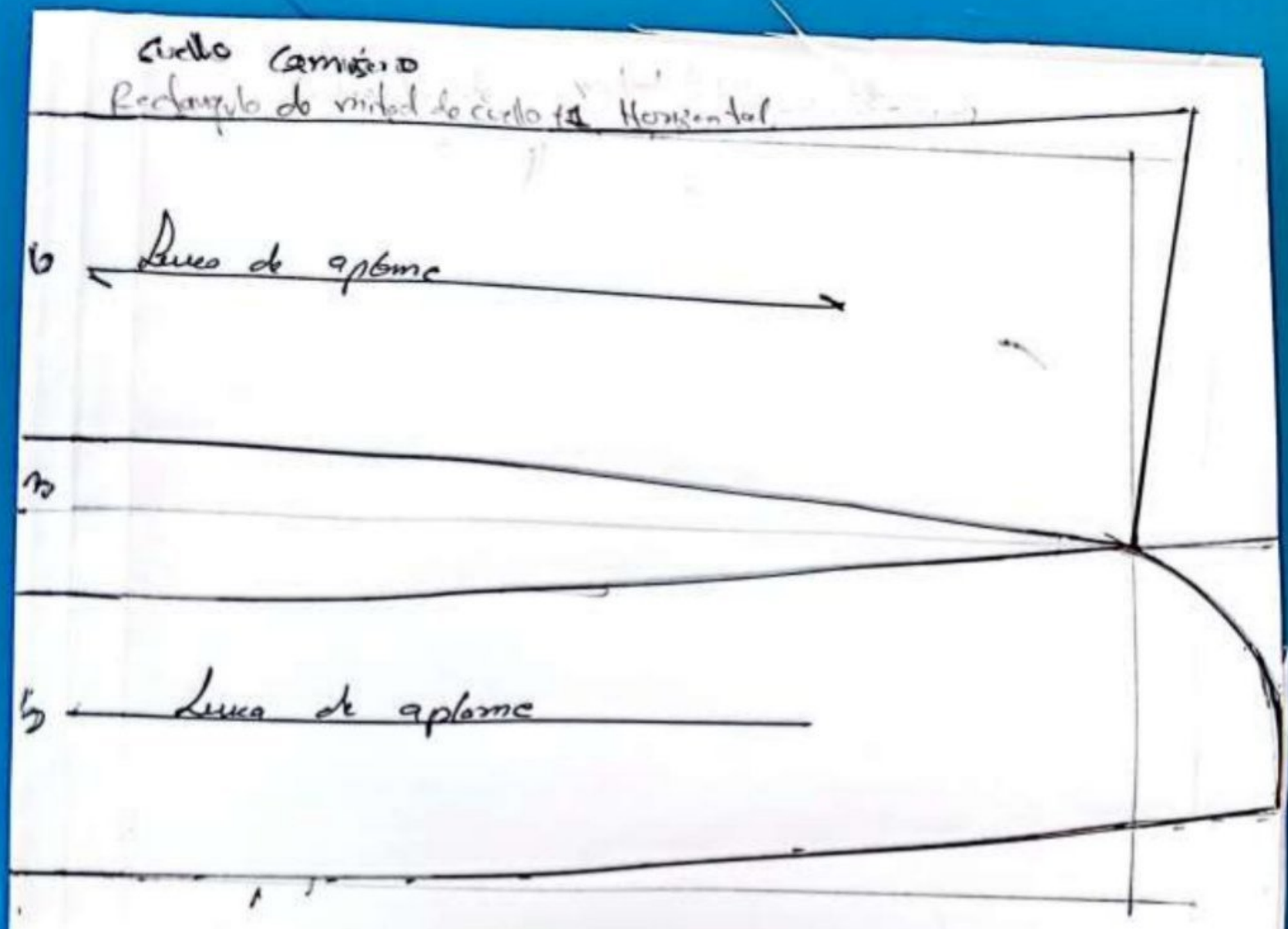
Powered by CamScanner



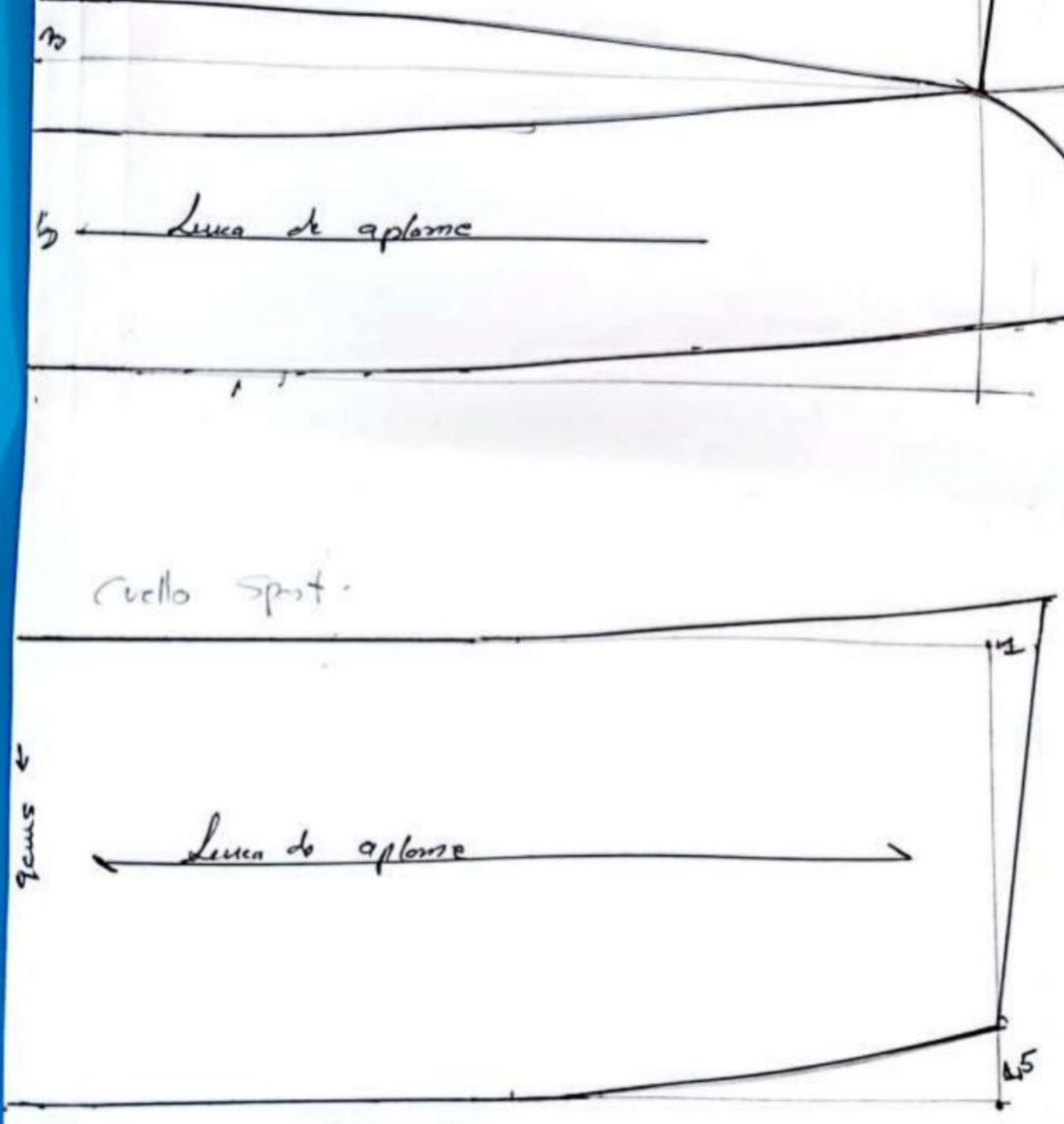
Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Ciclo Comisión



Ciclo Spot.



1911 = 20

mitad de ciclo mas 1 para costura.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Tenca de aplome.
Cortar x2.

Tejido plano

Cuello camisero

Tacuarda

Medacuello o
Banda de cuello Tejido plano

Hilo de la tela Tenca de Aplome

Tacuarda pinzas solapas

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

falda blanca corta sp. lic
talle 12

Recorte primera colagen

1

22 cm

Línea de aplomo Hilo de la tela

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

INSTRUCTIVO PARA TRAZAR BÁSICO DE FRENTE DE LA BLUSA LICRADA

MEDIDAS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA.

TABLA DE TALLAS INDUSTRIAL

Recordemos que para trabajar este método anotamos en la tabla de medidas las mitades de: Busto, cintura, contorno de cadera, ancho de espalda, puño, separación de pinza; como lo pueden ver en esta tabla industrial. Para tela licrada, dependiendo de la elasticidad de la tela el patrón básico se hace sin aumentos; si la tiene mucha elongación, elasticidad se le quita n 2 centímetros al rectángulo en la parte Horizontal por ejemplo un acetato.

Tabla de Tallas

	Tallas Medidas		XS	S		M		L		XL
			6	8	10	12	14	16	18	20
T	Talle		44	45	46	47	48	49	50	51
Lt	Largo total		68	70	72	74	76	78	80	82
B	Busto	1/2	43	45	47	49	52	55	58	61
C	Cintura	1/2	32	34	36	38	41	44	47	50
Ct	Contorno de cadera	1/2	44	46	48	50	53	56	59	62
LE	Largo de espalda		41	42	43	44	45	46	47	48
AE	Ancho de Espalda	1/2	16	17	18	19	20	21.5	23	24.5
H	Hombro		10.5	11	11.5	12	13	14	15	16
Lm	Largo de manga		60	60	62	62	64	64	66	66
P	Puño	1/2	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5
C'	Cuello		35	36	37	38	40	41	42	43
Ap	Altura de pinza		23	24	25	26	28	29	30	31
Sp	Separación de pinza	1/2	8	8.5	9	9.5	10	10.5	11	11.5
Ac	Altura de canesú		31	32.5	34	35.5	37	38.5	40	41.5

La altura de cadera no está en esta tabla de medidas podemos poner de 18 a 20 dependiendo de la talla. Si el patronaje se hace con tabla de medidas podemos aumentar 1 cms por talla Si sobre medidas tener en cuenta la medida de la clienta.

Tener presente todos los materiales necesarios para hacer moldes. Estaremos realizando los patones sobre medidas e indicando como utilizar las medidas y como las podemos utilizar en un

Powered by CamScanner

molde sobre medidas. Hay varios métodos de hacer patrones básicos. La idea es que aprendan 2 formas con tabla de medidas industrial y sobre medidas. Como también se pueden utilizar dependiendo del método las medidas.

Sacamos de la tabla de medidas correspondiente a la talla12

Cuello: 38 cms

Hombro: 12 cms

Busto: 49

Mitad de busto 49: 24,5 cms

Profundidad de sisa 24,5 -2 = 22,5 cms

Cintura: 38 cms

Mitad de cintura: 19 cms

Largo de Talle delantero: 47 cms

Largo de talle espalda: 44 cms

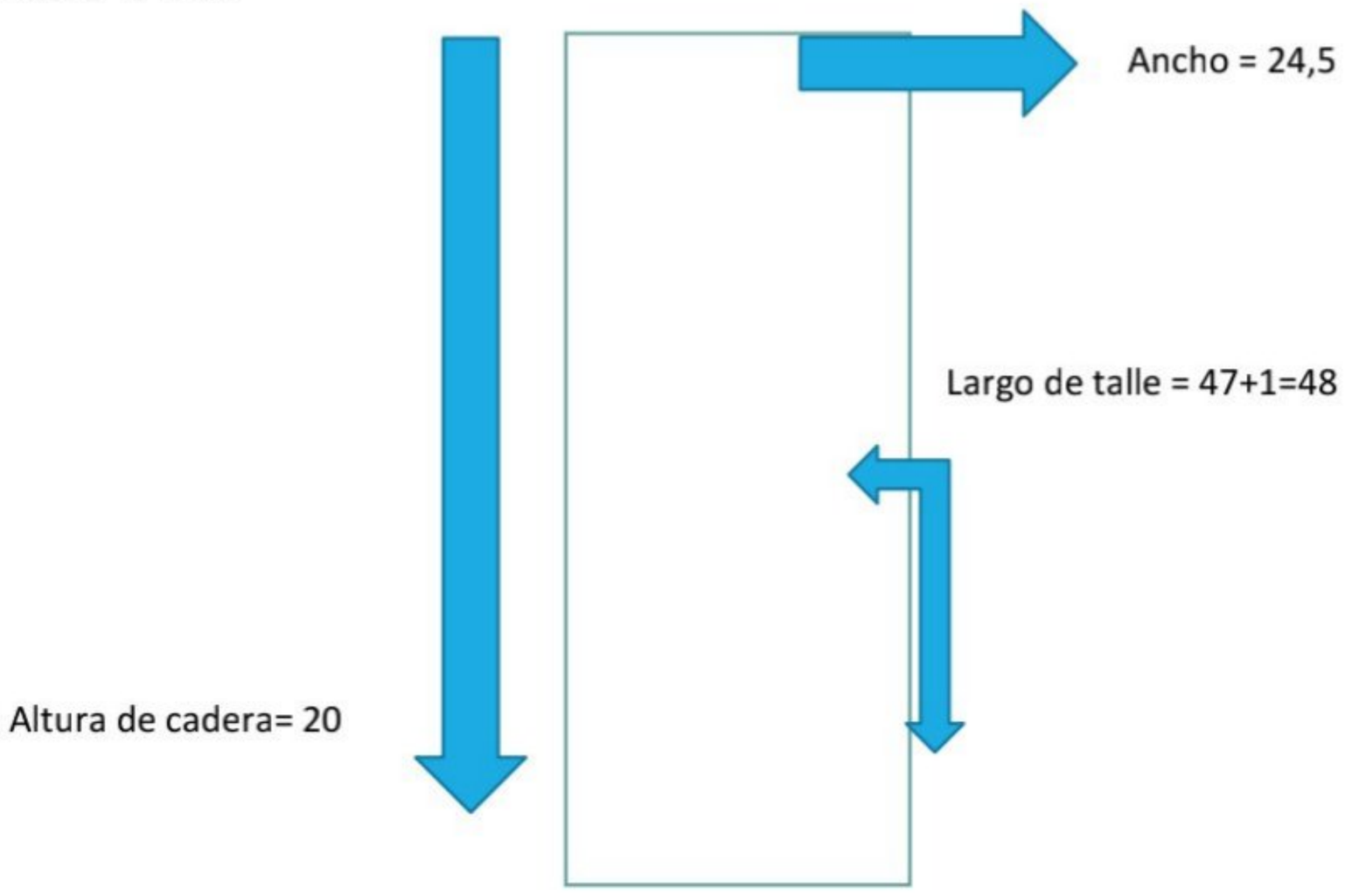
Cadera: 50 cms

Altura de cadera 18 a 20 centímetros

Altura de pinza: 26 cms

Separación de pinza 9,5

Para trazar el frente, hacemos un rectángulo de la mitad de busto 24,5 por el largo de talle 47 +1 =48 de este punto marco la altura de cadera 20 centímetros. La profundidad de sisa la mitad de busto -2 =22,5

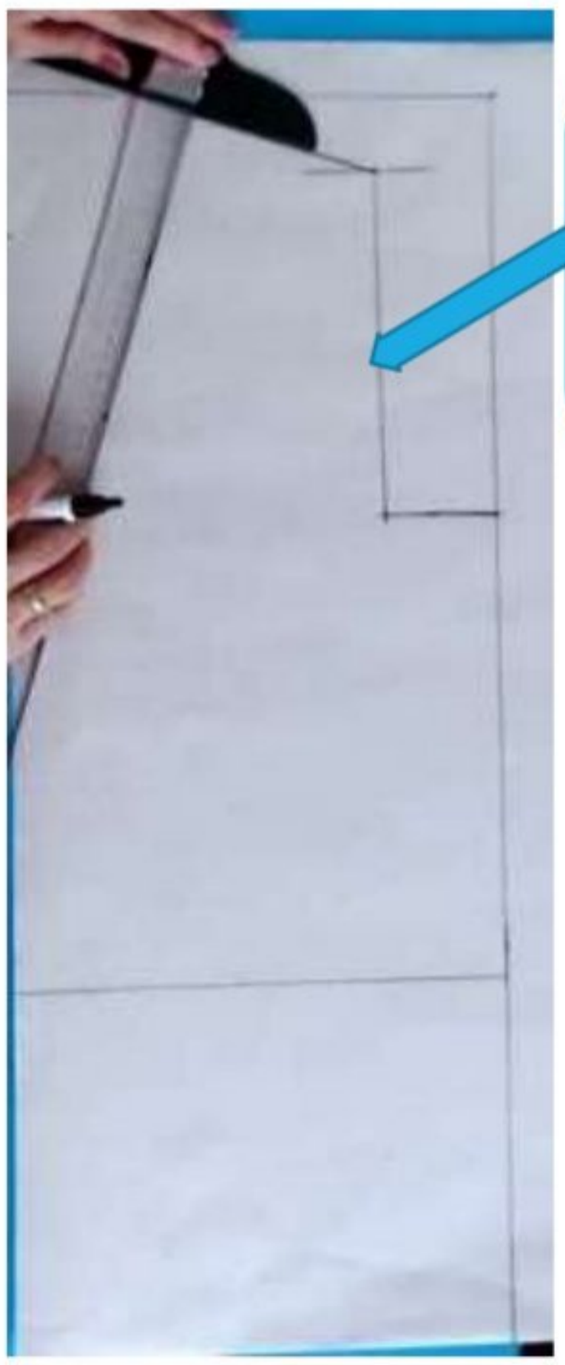


Powered by CamScanner

La profundidad de sisa la saco de dividir las mitad de busto menos 2 quedando así busto= 49 Dividido 2 = 24,5-2 =22,5 después de marcar esta medida divido la medida que queda del punto de caída del hombro hasta la sisa.

Para el escote horizontal, marcamos la cuarta del cuello menos 2 que es así divido 38 en 4 y meda 9,5 – 2 =7,5 y para el escote vertical marcamos la 9,5 en este patrón.

Para marcar el hombro bajamos 4 centímetros de inclinación y marco desde el punto donde me quedo el cuello horizontal la medida de largo de hombro 12 Escuadro sobre la línea de hombro que se crucé la línea con la del escote vertical. Luego saco la mitad de lo queda del punto de caída de hombro y en este punto entro 1,5 cms



Utilizo la curva de sisa y le doy la forma al cuello. Teniendo en cuenta la parte delantera del sisometro de la misma forma que en el instructivo de camiseta .Lo mismo hago con la sisa.

Para marcar la pinza, marco en la línea de cintura la mitad de cintura saco la mitad del hombro y marcamos la altura de pinza 26 centímetro.

Quedando esta medida así: mitad de cintura: 19 centímetros sin aumentar nada

Powered by CamScanner

Por la separación de pinza en esta talla es 9,5 este punto donde se encuentran las líneas lo llámanos punto P que me va a indicar todos los entalles de la blusa.

Por la línea de cadera marco la mitad de 50 = 25



En esta imagen muestro como queda el trazo de la línea de sisa a cintura para dividir en tres y luego trazar la line semicurva como se puede ver en siguiente imagen

Saco la mitad del hombro y marcamos altura de pinza sin aumentar nada.

Powered by CamScanner

Marcamos la separación de busto que en esta talla es 9,5-1 = 8,5 centímetros y la altura de busto 26 .El punto donde se cruzan estas líneas la llamamos punto (P)



Para marcar la pinza de la sisa que es muy importante en todos los patrones de prendas femeninas divido la línea del hombro a la sisa en 3 y la tercera parte que queda cerca de la sisa trazo la línea hasta el punto P para esta talla marco 1,5 cms y llevo la línea hasta el punto P formando la pinza.

Marco en la línea de cintura la mitad de la medida de cintura que está en la tabla

Para trazar utilizar y hacer la línea un poco curva con la regla de sastre divido la medida de la sisa a la cintura en 3 y de la tercera pare de la cintura hacia arriba coloco la regla de sastre que me dé con la sisa

Nota: si quiero eliminar la pinza subo 3 del acintura hacia arriba lo mismo en el dobladillo.

Este trazo es para telas scuba, crepes

Powered by CamScanner

Para modificar escotes bajo lo deseado y por la pare horizontal saco 1,5 cms para ponerle un cuello de 2centimetros -



para eliminar la pinza subimos en la cintura 3 cms , que es la diferencia entre talle delantero y espalda . Hacemos lo mismo en el dobladillo y reformamos la curva lateral, hacemos una semicurva en la línea de cadera como lo

TRAZO DEL PATRÓN DE LA ESPALDA

Hacemos el rectángulo con la mitad de busto 24,5 centímetros de ancho y de largo talle de espalda 44 más 1 = 45 de este punto marcamos la altura de cadera 20 centímetros.

Para el escote bajamos 2 centímetros esta medida aplica para todas las tallas. Por la parte horizontal marcamos la cuarta parte de cuello menos 2 centímetros bajamos 4 centímetros de caída de hombro y marcamos la medida de hombro sin aumentar 12 cms

Marcamos la profundidad de sisa que es la mitad de pecho menos 2, desde la línea base del retinglo y escuadramos y formamos el rectángulo. Subimos 5 centímetros y desde el vértice

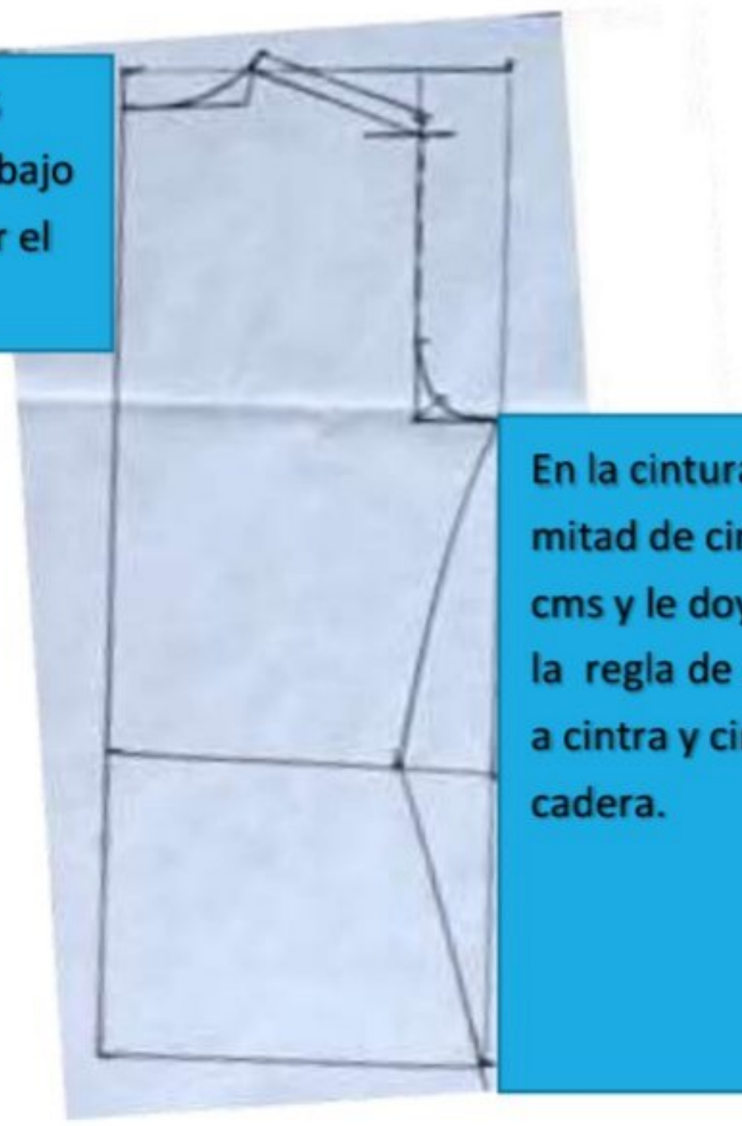
Powered by CamScanner

marcamos 2 centímetros para darle la forma curva a la sisa . En el hombro marco un centímetro, esta medida aplica para todas las tallas es una medida de avance en la espalda.

Sobre la línea de la cintura marcamos la mitad de la cintura 19 sin aumentar

Bajo 4 de caída de hombro y trazo la línea de hombro con la medida de hombro 12 .Marcamos la profundidad de sisa que es la mitad de pecho menos 2 24.5 -2 = 22,5 y escuadro desde la base para trazar la línea de profundidad. subo 5 cms y por el vértice marco 2 para hacer la curva suave. En el hombro marco un centímetro es una medida de avance de la espalda

Marco 7,5 centímetros y bajo 2 para formar el cuello



En la cintura marco la mitad de cintura 19 cms y le doy forma con la regla de sastre sisa a cintra y cintura a cadera.

Powered by CamScanner

TRAZO MANGA

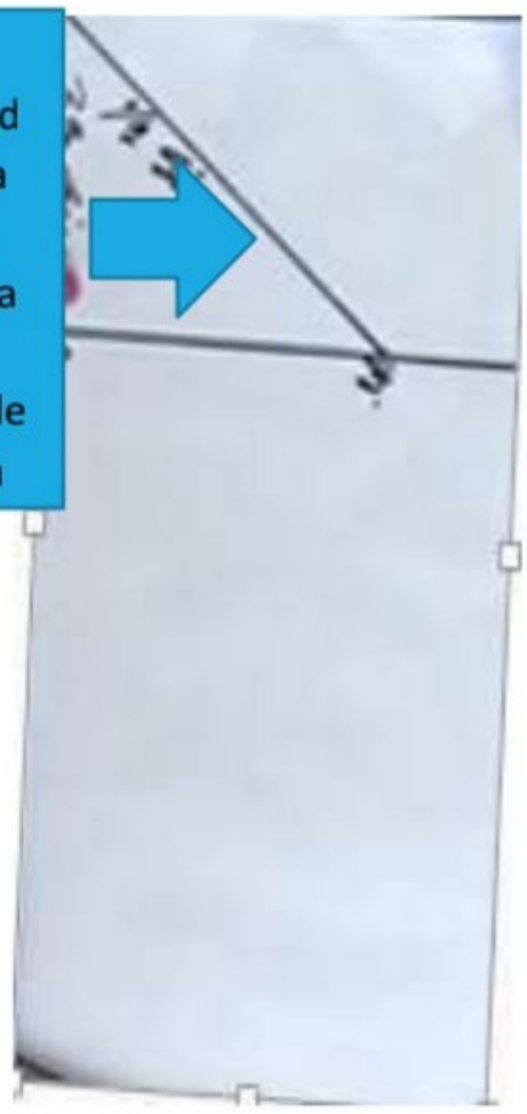
Para hacer el trazo de la manga témenos en cuenta la medida de contorno de busto menos 4 centímetros en el caso de la talla 12 queda así: 49 – 4 = 45

Y la medida de la altura de cabeza de manga la sacamos dividiendo 45 en 3 = 45

Nota: este patrón es para tela licrada como scuba crepes

Doblamos un papel que tenga la medida doblada de la mitad de 45 centímetros horizontal y de forma vertical marcamos la altura de cabeza de manga 15 centímetros trazamos una diagonal desde la altura del centro del papel hasta la línea donde marcamos los 15 centímetros que mida la mitad de 45 22,5cms .damos el largo total para la talla 12es 62 más 3 para dobladillo.

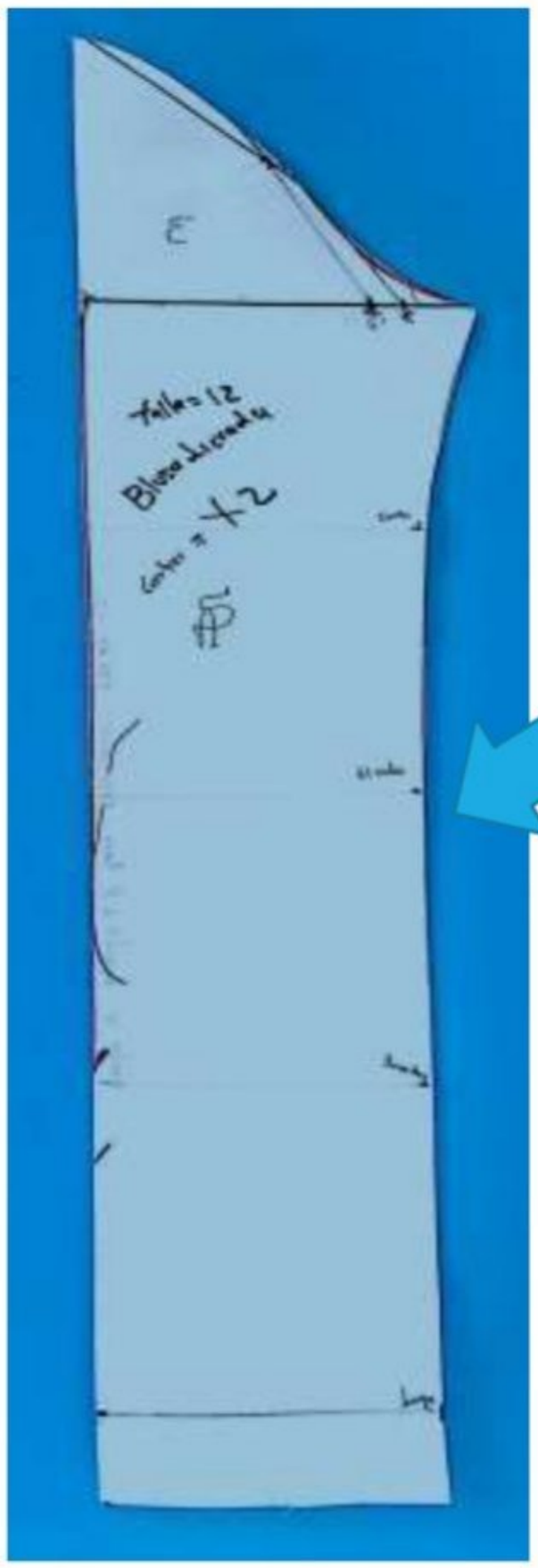
Trazamos una diagonal con la mitad de 45: 22,5 desde la parte de arriba del papen doblado hasta la medida que tomamos de altura de cabeza de la manga





la medida que da en la línea dondemarcamos los 15 cms y trazamos la diagonal de este punto donde cruza tomamos la medida y para la parte de la espalda la divido en 6 en esta talla medio 17 divido 6 = 2,83 lo aproxime a 3 cms para la parte de adelante divido esta medida en 4 quedando 17 divido 4 meda 4.25 lo puedo marcar así o lo dejo en 4cms exactos.

Powered by CamScanner



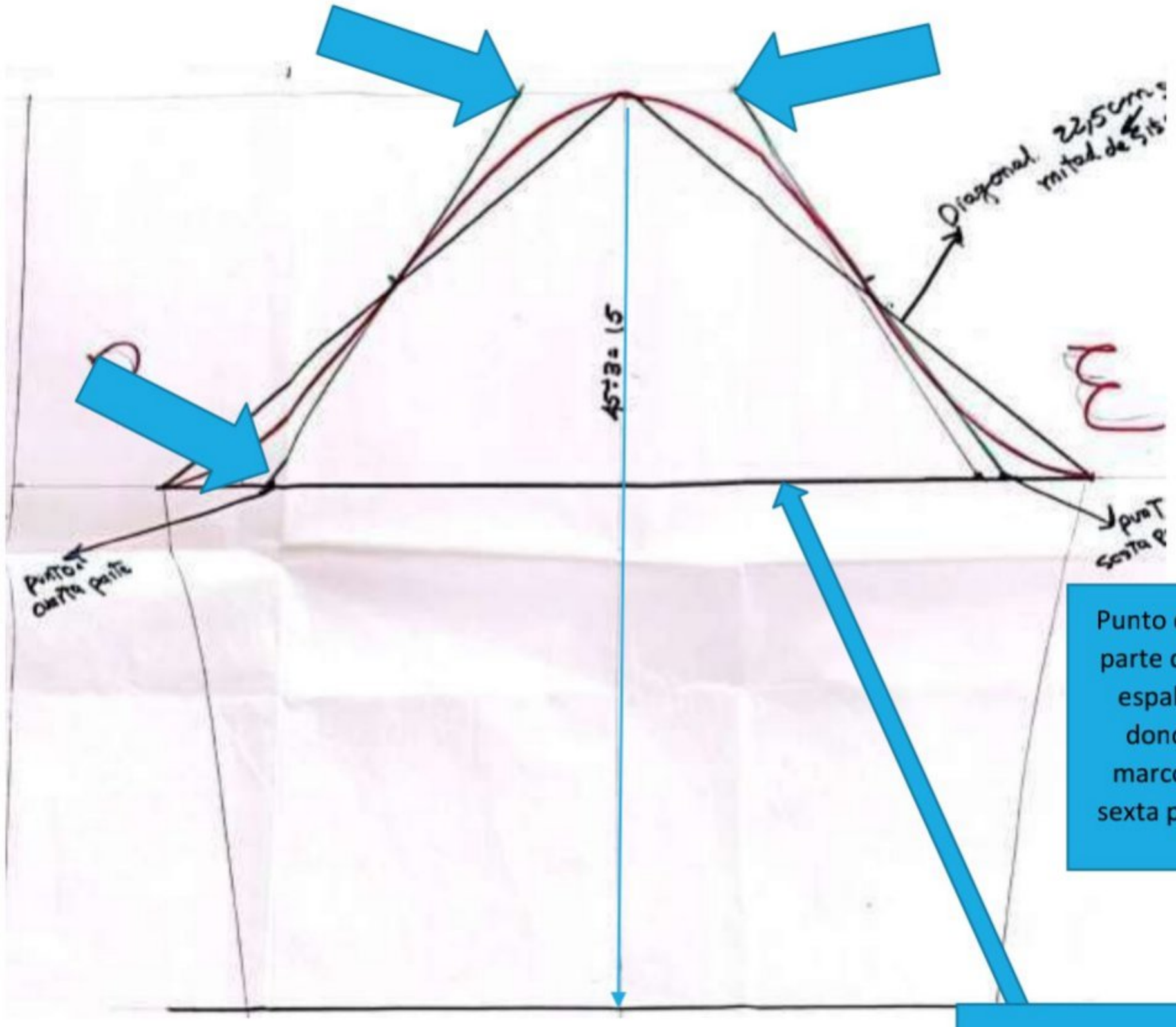
Trazo con una curva suave desde la sisa una línea hasta el puño. Diivido esta distancia en 4 partes y escuadro desde la línea del dobles del papel. Cada división así me cada la manda lista para utilizarlas así :cota ,larga, al codo tres cuartos y larga.

Recomiendo para trazar la diagonal de se traza en la manga para utilizar el sisometro. Pasar el punto donde entro la cuarta parte, abrir la manga y trazar con el papel abierto la sisa delantera.

En la siguiente imagen explica con la manga abierta.

Powered by CamScanner

IMAGEN DE TRAZO EXPLICADO EN EL AMBIENTE DE FORMACIÓN



Los puntos donde señala la flecha se marcan la cuarta parte de 17centometros.

Powered by CamScanner

NOTA: todo este pasó a paso ya fue explicado de forma presencial en el ambiente de formación.

Se anexa a este instructivo archivo pdf con patrones, resultado de explicación en el ambiente de formación. Escuela Colombia.

Aceneth Porras Salazar

Instructora, Centro de Diseño e Innovación tecnológica industrial

A CONTINUACIÓN ARCHIVO CON MOLDES .

Powered by CamScanner

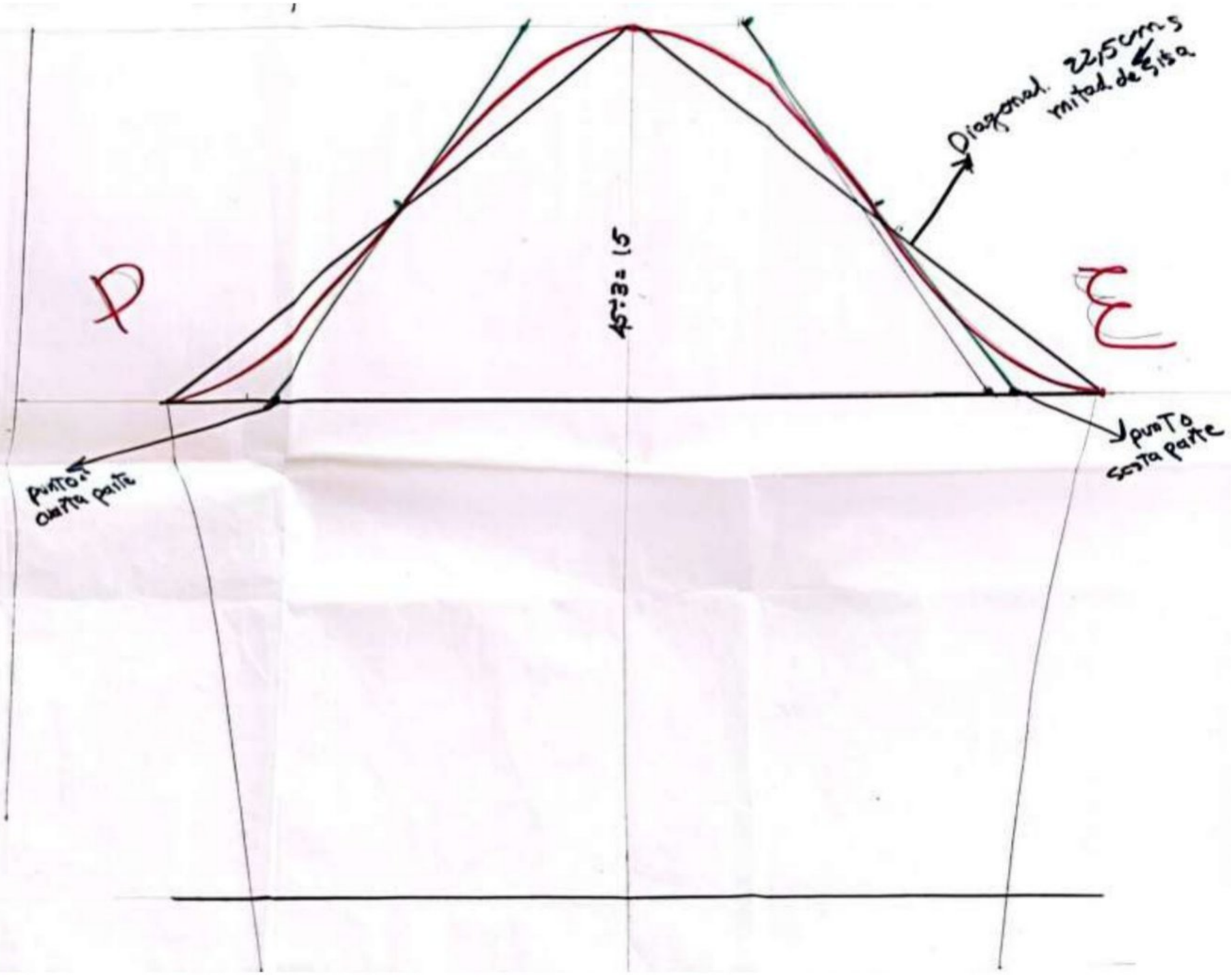
o manga Busa Lacrada

a= BUSTO − 4 cms
79 − 4 = 45cm

de cabeza manga= 45 ÷ 3 = 15

Diagonal con la mitad.
isq. 45 ÷ 2 = 22,5 cms

el Largo deseado



la parte Delantera.
mos La cuarta parte
medida que me da
to de Donde medio la
nal. al centro. y
o esta medida, tambien
la copa. hacia el frente y
la espalda.
parte de la espalda.
do en 6 y

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

talla= 12

Blusa Licrada

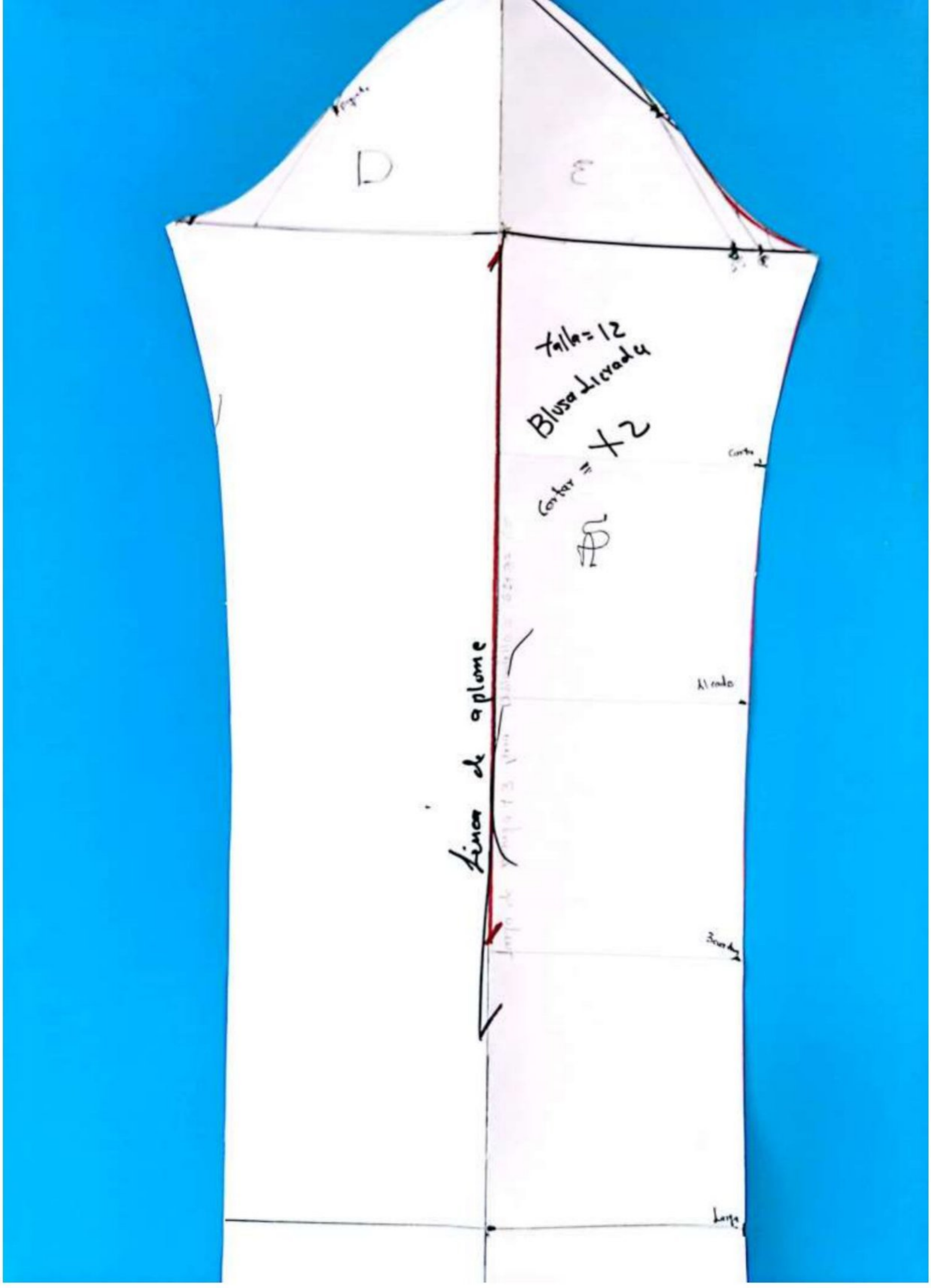
Color = x2

Alcalo

Largo

Powered by CamScanner

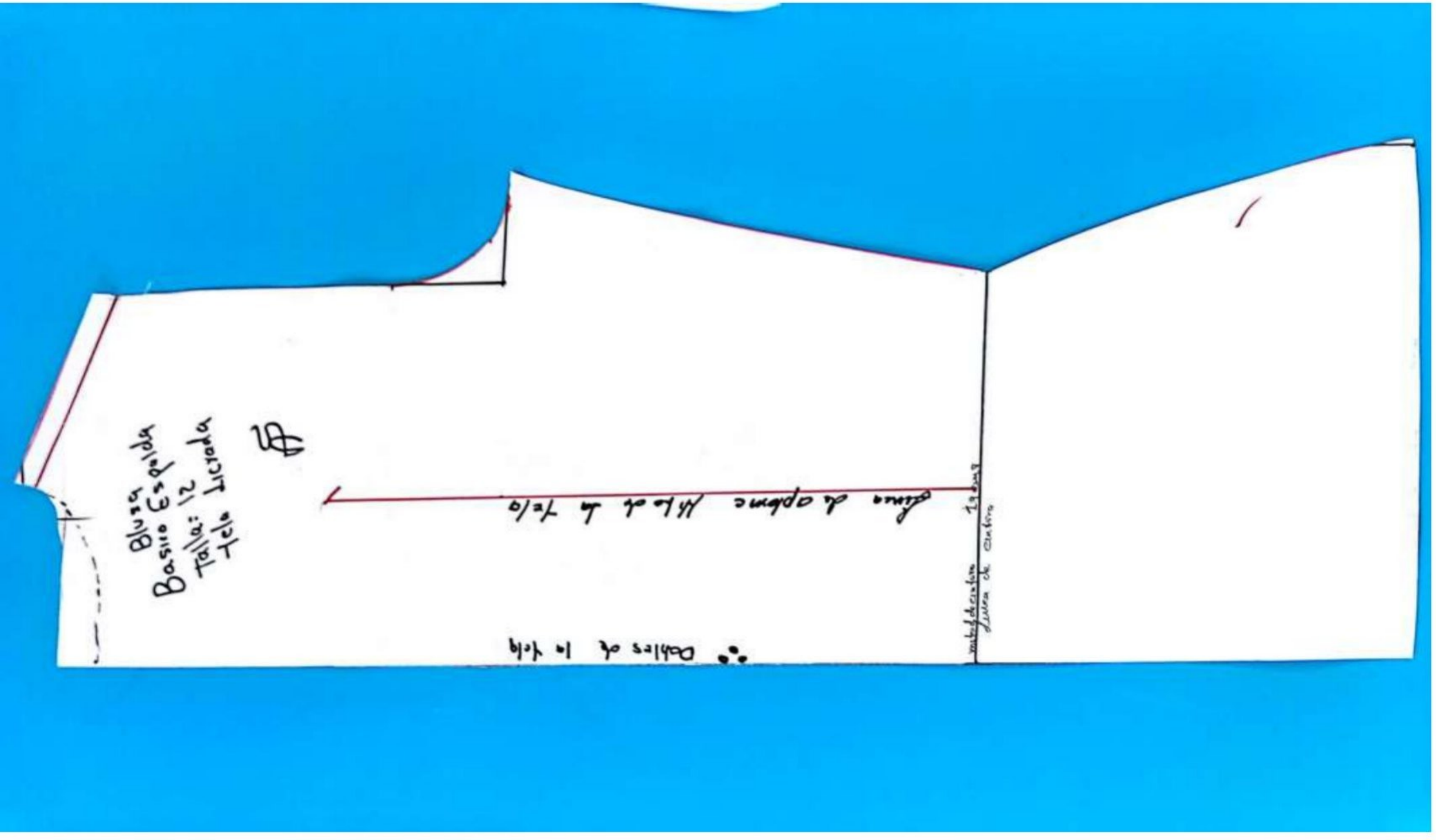
Powered by CamScanner



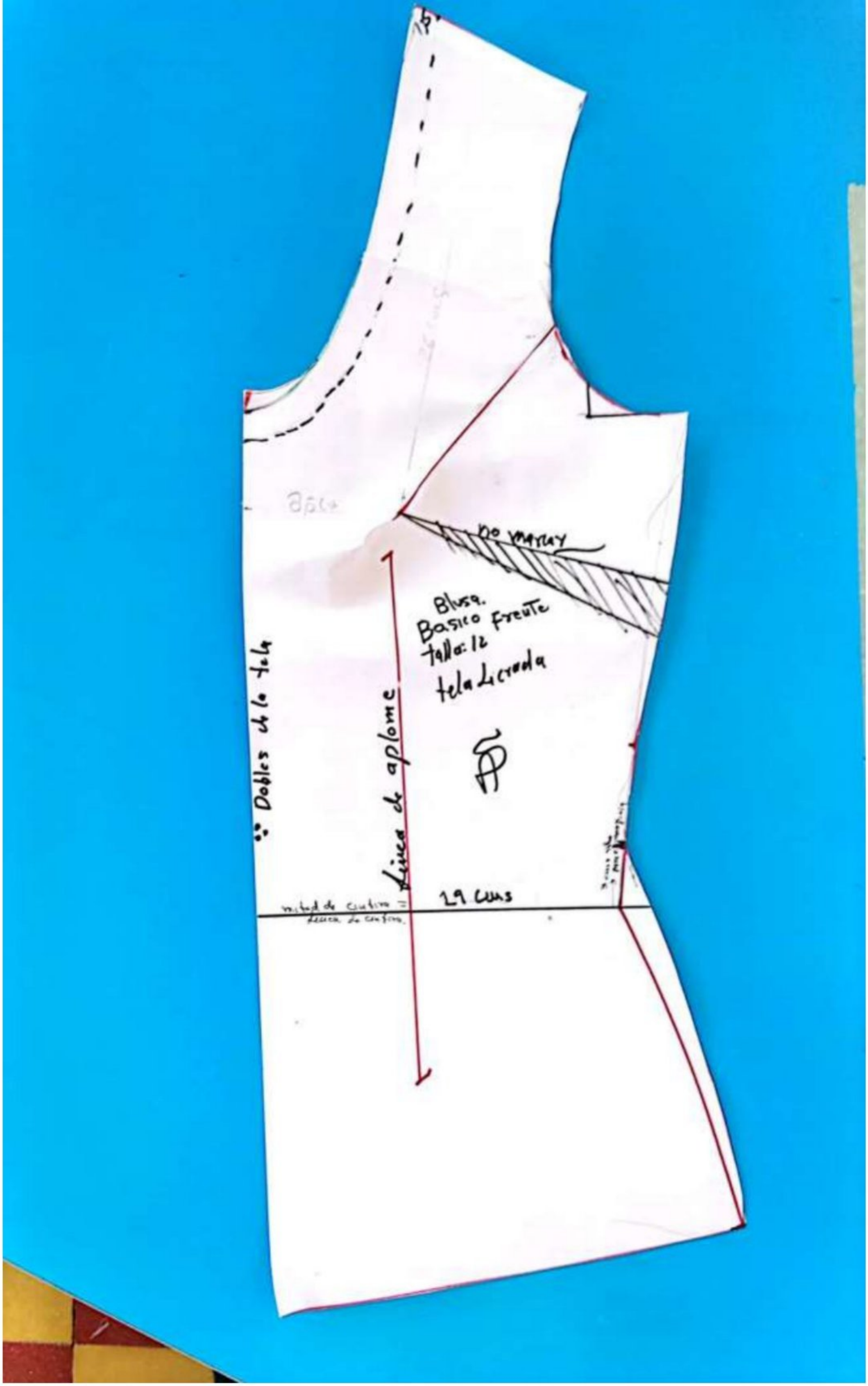
Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

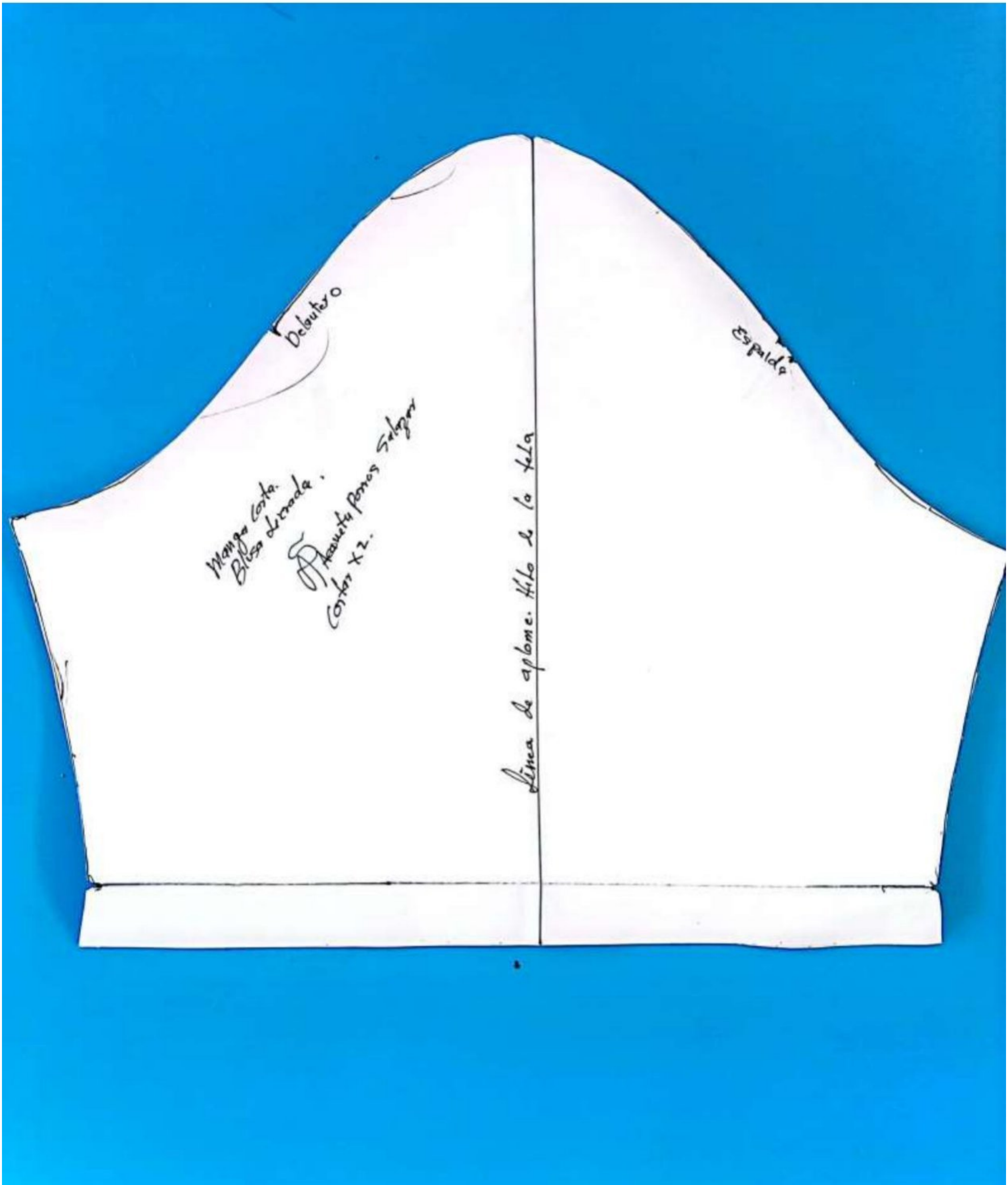


Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Vestido Licrado

Delantero

medidas =

Busto = 44÷2=

cintura = 38÷2=19

cadera = 50÷2=25

talle D = 47+1=48

Largo Total = 48+50 +3 = 98

Altura de pinza = 26

Separacion de pinza = 9,5 cms

profundidad de sisa = 22,5 cms

Escote Horizontal = 7,5

Escote vertical = 9,5

Hombro = 12

Cuello = 38

pinza. Lateral. de 3cms

Basico talle:12 Delantero tela Licrada

Nota: Importante

- 8 = 1/2 de Busto
- 12-14 = 1/2 de busto - 2cms
- 16-20 = 1/2 de busto - 4cms

Espalda talle 12 Vestido licrado

medidas -

Busto = 44÷2 = 22,5

cintura = 38÷2 = 19

Cadera = 50÷2 = 25

Talle E = 44+1 = 45

separacion de pinza =

profundidad de Sisa = 22,5

E scote Horizontal = 7,5cm

Escote Vertical = 2cm

Cuello = 38

Basico De Espalda talle: 12 Vestido: tela licrada.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner